

كرافت

الوكلاء بالمنطقة الشرقية والوسطى

شركة خلية القصبية

AL-YAUM Dammam - MON 6 JUN 1983 NO. 3801

اشتركت غير مخصص لتبضع

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

مصنع الزامل للمكيفات

يقدم للمواطنين الخدمات

تقنيات كبرى

AL-Zamil Friedrich

الطوبى الآن - من أقرب موزع - أو من صالة عرض مصنع الزامل للمكيفات

سنة التأسيس ١٩٥٠

الأثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٢ هـ - ٦ يونيو ١٩٨٣ العدد ٣٨٠١

تقرأ في هذا العدد: المريد داخل للعدد دراسة تسمية الشوارع والأحياء بالدمام ٣ طلاب الشرقية يقضون عاما دراسيا ناجحا ص ٧ البكاء على الأثر والرسوم .. والإطلاق ص ٩ اليوم الرياضي ص ٢٠

بدء المحادثات السعودية السورية

دمشق - واس :

اجتمع فخامة الرئيس السوري حافظ الأسد مساء أمس مع صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

هذا وكانت المحادثات بين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكبار المسؤولين السوريين قد بدأت أمس في دمشق فور وصول سموه إلى العاصمة السورية في المرحلة الثانية من جولته العربية.

هذا وكان سموه في العهد قد وصل إلى دمشق ضمن جولة سموه في عدد من الدول العربية الشقيقة.

هذا وقد استقبلت الدوائر المسئولة في المملكة بالترحيب والتقدير ما جاء في مضمون الكلمة الترحيبية التي ألقاها فخامة الرئيس معر القذافي بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز إلى ليبيا حيث أعرب فخامته عن شكره لسموه على زيارته لأخواته اللبنتين واعتبرها بادرة نخوة طيبة لهم شمل الأمة العربية وتوجيهها وتشجيعها لمكائنها لمواجهة العدو المشترك.

وكان في استقبال سموه رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم وقائد سرايا الدفاع الدكتور رفعت البقية ص ٢٢

جلالة الفهد ديفتج القاعدة الجوية بجددة اليوم

جدة - واس :

يفتح جلالة الملك الفهد بن عبدالعزيز القاعد الأعل للقوات المسلحة اليوم الاثنين منشآت القاعدة الجوية بجددة.

وستقيم القوات الجوية عرضاً جويًا يبرز جانباً من نشاطات وأعمال أسراب النقل والمواصلات العسكرية ضمن الحفل الذي ستنظمه بهذه المناسبة بتميزاً عن انتاج القاعدة بتشريف جلالته.

وتعتبر القاعدة الجوية بجددة من أحدث المراكز العالية لصيانة طائرات النقل والمواصلات العسكرية وإنجاز برامج الصياد والإقراء العلمين على هذه الطائرات.

وتشمل القاعدة على مبنى القيادة يكون من ضمن الأول لقاعدة القاعدة وتوفر فيها وسائل الاتصالات الإلكترونية ومراكز العمليات الجوية الحديثة والمكائنات الضخمة التي توفر العلمين في المبني كل الاحتياجات.

رسالة للملك من الرئيس المالديفي

جدة - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر أمس وزير التربية والتعليم بجمهورية المالديف محمد زاهر حسن الذي سلم سموه رسالة إلى جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الفهد من فخامة رئيس جمهورية الكلدان مامون عبدالقيوم وحضر القابلة رئيس الدائرة السياسية لشؤون الجزيرة العربية السفير عيسى غزواني.

جلالته يصل جدة

جدة - واس :

غادر جلالة الملك الفهد بن عبدالعزيز برفقته الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر أمس في وقت متأخر من مساء أمس الأول.

وقد كان في وداع جلالته بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والجناب الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

هذا وقد وصل جلالته بحفلة أهله ورفقته إلى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجددة حيث كان في مقدمة مستقبلي جلالته صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الأمير مشهور بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة وعدد كبير من أصحاب السمو الأمراء والجناب الوزراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من كبار المسؤولين - حفلة أهله جلالته في حله وترحاله.

سمو الأمير سلطان يؤكد حرصه على تقديم الدعم والتعزيز للقوات المسلحة

جدة - واس :

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وحضر جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الفهد بن عبدالعزيز في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بالقاهرة.

والتقى سموه مع وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين الصديقين.

وكان في استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بالقاهرة عدد كبير من المسؤولين المصريين.

هذا وقد حضر استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بالقاهرة عدد كبير من المسؤولين المصريين.

طنجرة الضغط مولينكس إينوكس ... تفهم

بأنك تقدرين الوقت وتوفر المال عند تحضير المأكولات الشهية.

مع طنجرة الضغط مولينكس إينوكس ذات الفخام المثلث الذي يستعمل لتوزيع الحرارة بفعالية لتدوم أكثر فتوفرين الوقت والمال بينما يحفظ الطعام كاملاً عند ذلك.

إن طنجرة الضغط مولينكس إينوكس موجودة بثلاثة أحجام ومع كل طنجرة تحمّلين على كتيب تعليمي في فن الطبخ. مولينكس تفهم لتجعل حياتك أسهل وطبخك الأسرع لأن مولينكس تفهم أكثر.

مولينكس

مولينكس تفهم أكثر

صناعة فرنسية مضمونة

بشركى سارة لرجال الأعمال والمؤسسات بعون الله تعالى يسر شركة لأمير محمد الفيدي ولا حولنا بالخير

بعد مرافقة مقام وزارة التجارة أن تعلمه لاجرم الكرم عزمنا على تنفيذ مشروع المعاصر والأسواق الدولية على أرضنا الكائنة بين فندق القصبي وفندق الخاليج مريديان وكذلك الرافعة بجانب جامع سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز ومسجد القصبي والتي تتميز بنظرها بين شارع الأمير طلال غرباً وشارع الأمير تركي (الكورنيش) شرقاً وكذلك بين شارع عرض ٤٠ شملاً وشارع رقم ٢٨ جنوباً، والمحاذية لمواقف السيارات الخاصة بأرضنا المحيطة بها والتي تتسع لألاف من السيارات.

إن خبرتنا في إقامة المعارض وعلاقاتنا الدولية والمؤسسات المتخصصة في مثل هذا النشاط وما يجتاز به الموقع المميز بالرمم أعلاه والتي تعادل مساحته نحو ١٥٠/٠٠٠ م، من سهولة الاتصالات بمركز ترافيرته، إضافة إلى توفر وسائل الاتصالات الرافعة وفترات التلاصق والمرافق العامة الأخرى كان حافزاً لنا للمضيام بهذا المشروع الحيوي والمكتمل وذلك لمواكبة خطط التطور والتنمية التي تقودها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وعلى عهده الأمين ليكون عوناً وخدمة للشعب السعودي النبيل في تحقيق غاياته المرجوة في بناء اقتصادنا المرفح.

مولينكس

مولينكس تفهم أكثر

صناعة فرنسية مضمونة

مركز الصيانة وقطع الغيار في جدة

شركة سيد محمد بن عبد الله وأولاده للتجارة - ص.ب. ٥٨٨ - جدة - ٢٤٥٠٩٦٦ / ٢٤٥١٩٤١ - ٥٠١٢٥٧٧ - ٨٣٤٢٣٦٩

المدير العام : **نايف رئيس التحرير** : **مدير التحرير** : **المركز الرقمي - الدمام**
خليل الفزيح : **عتيق الخامس** : **شكر بن النجدي** : **الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب**
ت: ٨٢٦١٨٧٧ : **ت: ٨٢٦٤٣٠٨** : **ت: ٨٢٦٣٧٨ - ٨٢٦٥٤٤٤** : **شارع الملك عبدالعزيز - الدمام**
صعد المبارك : **مدير التحرير** : **مدير التحرير** : **مدير التحرير**
ت: ٨٢٦١٨٧٧ : **ت: ٨٢٦٤٣٠٨** : **ت: ٨٢٦٣٧٨ - ٨٢٦٥٤٤٤** : **شارع الملك عبدالعزيز - الدمام**
صعد المبارك : **مدير التحرير** : **مدير التحرير** : **مدير التحرير**
ت: ٨٢٦١٨٧٧ : **ت: ٨٢٦٤٣٠٨** : **ت: ٨٢٦٣٧٨ - ٨٢٦٥٤٤٤** : **شارع الملك عبدالعزيز - الدمام**

خبر المجتمع



* عاد الى الرياض امس وزير الاقتصاد الألماني الغربي الدكتور اوتو فراف والوفد المرافق له . وقام أثناء زيارته للمنطقة الشرقية بجولة في مدينة الجبيل الصناعية اطلع خلالها على المرافق والمنشآت الصناعية بالمنطقة .



د/اسمي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية تسلم مهام عمله صباح امس خلفا للدكتور عبد الرحمن عبد العزيز السليم الذي تم نقله للرياض بناء على امر وزير الصحة بالتبعية .



* غابرتنا الى مكة المكرمة الاستاذ عبد الاحد عمر عصمت مدير شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالاحساء في زيارة قصيرة للأهل .



* الزميل احمد الغانم مدير مكتب المنطقة الشرقية بالجزيرة عاد الى الحمام بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .



* الزميل احمد الشمر المحرر الصحفي بوكالة الانباء السعودية بدمشق غابرتنا الى الطائف ضمن الوفد الصحفي المنتخب للعمل خلال الصيف هناك .



* تقضى الزميل الشمر التوفيق حاليا بجامعة الصين وصل الى الحمام لقضاء اجازة العطلة الصيفية بين اهله ونويه .

* عاد الاستاذ محمد السوداني مدير مدرسة النعام الثانوية الشاملة من الرياض امس الاول وذلك بعد رحلة الخبر عونه من القامة في حين انه عاد من الرياض .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

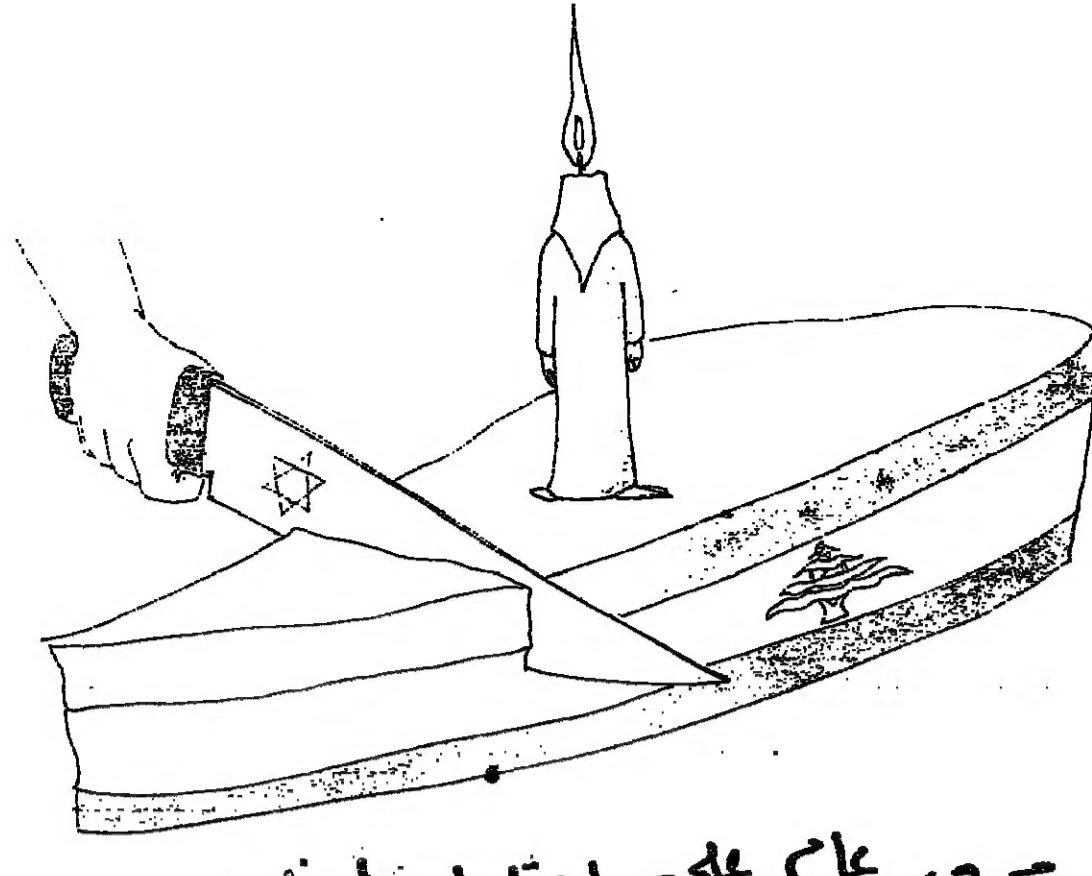
كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .



مدر عام على احتلال لبنان

دراسة تسمية الشوارع والأحياء بالدمام

اجتماع مجلس ادارة شركة نادك

الرياض - واس :
عقد مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) صباح امس اجتماع برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبد الرحمن السليمان في مقر الشركة بالرياض .

وقد تم خلال الاجتماع اقرار الخطة الاستراتيجية للشركة المتعلقة على برامج الشركة لشاريعها المختلفة خلال الثلاث سنوات القادمة وتشمل التوسع في استصلاح اراضي الشركة وتكثيف مشاريع انتاج القمح والتركيز على مشاريع الثروة الحيوانية ومشروع شراء وتصنيع وتسويق التصور وتسويق الخضار وزراعة النخيل واقامة البيوت المحمية لزراعة الخضار في غير موسميها الطبيعي .

ووافق مجلس ادارة الشركة على تنفيذ حفر الابار في مختلف مواقع الشركة وتوريد وتركيب المضخات واجهزة الري الحديث .



سحب مشروع مجاري الأحساء من الشركة المنفذة

كتب : عبدالله القنبر
اعلن الاستاذ مشعل عاشق الحسن مدير فرع مصلحة المياه والجاري بالأحساء بان مدير عام مصلحة المياه ومؤخرا وبناء على توجيهات وزير الشؤون البلدية والقروية موافقة على سحب مشروع مجاري الأحساء الذي تقوم بتنفيذه شركة بولنديسكي وذلك لانتهاء العمل في تنفيذ المشروع في الوقت المحدد كما عكس مدير عام مصلحة اجتماعات مؤسسة مع مدير مصلحة المياه بالاستكمال المشروع من الشركة اعتبارا من ١٢/٢/٩١هـ ويبلغ طوله ١٢٠ كم وبه ٩ مضخات للمجاري الرئيسية ومحطة تنقية .

كما سيتم طرح مشروع استكمال طوله ٣٠٠ كم وبه ٣٠٠ مضخة متزامنة وهو قيد الدراسة ووسي على شركة استشارية لدراسة .

ومن ناحية اخرى قام الاستاذ

الفصل الصيفي في ثانوية الدمام الشاملة
كتب : عبدالله القنبر
يبدأ غدا الثلاثاء التسجيل للفصل الصيفي بالثانوية الشاملة حيث تبدأ الدراسة يوم الأحد الموافق ١٢/٢/٩١هـ وتستمر الى نهاية يوم الاثنين ١٤/٢/٩١هـ .

وذكر الاستاذ محمد السوداني مدير مدرسة النعام الثانوية الشاملة ان التسجيل سوف يقتصر على الطلاب المتوقع تخرجهم في الصيف فقط .

كتب : مكتوب اليوم
بامر من سمو امير المنطقة الشرقية تم تكليف معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للتخطيط والتنمية ومساعدة العميد عبد الله عثمان المطيري مدير شرطة المنطقة الشرقية وسعادة المهندس عبد الرحمن الشهيل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ورئيس بلدية منطقة الدمام والزميل خليل الفريع نائب رئيس التحرير لدراسة

طلبية الدمام يوالون تبرعهم لمجاهدي فلسطين
كتب : عبد الله القنبر
تلقى مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام دفعات جديدة من تبرعات الطلبة والطالبات بمدارس الدمام . وقد باحت التبرعات النحو التالي :

١٣٠٠	من طالبات المدرسة الثانوية الابتدائية بالدمام
١٢٠٠	من طالبات المدرسة الاربعة عشرة الابتدائية بالدمام
١٠٠٠	من متدربي تعليم البنات بتاروت
١٧٠٠	من طالبات المدرسة السابعة الابتدائية بالدمام
١١٦٠	من طالبات المدرسة الثانية عشرة الابتدائية بالدمام
١٠٠٠	من طلاب مدرسة الخوارزمي بصوفي
١٧٩	من طلاب مدرسة نطاع الابتدائية بالدمام
٨٢٥	من طالبات المدرسة الواحدة والثلاثين بالدمام
٢٠٠٠	من طلاب مدرسة متوسطة العدانة بالدمام
٢٠٠٠	من طلاب مدرسة الخليج المتوسطة بالدمام
١٠٠٠	من طلاب مدرسة النعمانية المتوسطة بالدمام
٥٥٠	من طلاب مدرسة ابن كثير المتوسطة بالقطيف
١٣٠٩	من طالبات المدرسة الثانوية الثانية بالدمام
٢٣٠٤	من طالبات المدرسة المتوسطة الثانية بالدمام
١٠٠٠	من طلاب مدرسة الفقيه النموذجية
١٩٤١	من طالبات المدرسة الثانوية الخامسة بالدمام

ملها .
ارجو ان تكون توقعاتي في غير محلة .

هذه من ناحية ومن ناحية اخرى .. احب ان الفت نظر اللجنة المؤلفة ان تلحظ بعض الاعمال اسماء اعلام الاسلام في تسمية الشوارع وهذا ما كانت قد نوهت عنه بلدية الدمام منذ ان خطر على بالها وضع اسماء للشوارع المدينة ..

« متابع »

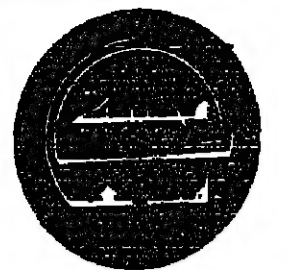
كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .

كتب : عبدالله القنبر
قام الدكتور محمود القنبر مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بقرنية يوم امس بجولة ميدانية على المراكز الصحية في المنطقة شملت بعض المراكز الصحية في الزهراء والميز والعصيلة وذلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والاطلاع عن كتب على الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين .



قبل دراسة تسمية الشوارع

السؤال الذي يطرحه الى ذهن فوراً بعد الاعلان عن تشكيل لجنة لدراسة تسمية الشوارع الدمام . لماذا حتى الآن لم تسم هذه الشوارع ؟ ولماذا بقيت حتى الآن شوارع الدمام بدون أسماء ؟

المهم اللجنة التي شكلت لوضع اسماء لشوارع الدمام ويشتغل عليها على ما يبدو .. هذا ما لاحظته من خلال بعض اللوحات التي وضعت على بدايات بعض الشوارع في عاصمة الشرقية .

ولكن .. وقبل ان نخوض في هذه اللوحات وما تحمل من تسميات لا بد ان نشكر بلدية الدمام على جهودها الحقيقية للتهوض بالمدنية ومحاوله اتمام ما افقها الدمام من مجال ميماء وسلسلة وانارة ووصف وتشجير اضافلة الى عشرات المشاريع الثانية التي يراها المواطن منتشرة في المدينة هنا وهناك .

ونحن اني جئت محولة القدر . البناء .. لا بد ان تشيد وتشير الى الاجيال التي هي بحق مفخرة لكل مواطن يرى بلاده تسير على الخط المرسوم لها في مدارج التقدم والتطور ..

ولنعد الى موضوع اللوحات وتسميات الشوارع لغة الفكر . عند وصولي امس اول لوحة واجهني من نافذة غرضي بعبى التحرير ارات عليها ما يلي :

(شارع نجد شرق ٢ ج) فلذا كانت لوحة شارع نجد تعني نفسها وليست بحاجة الى تفسير فسادا تعني الرموز (شرق ٢ ج) ؟

الذي احب لفت الانتظار اليه من هذه الملاحظة هو خطتي ان يكون هناك اكثر من شارع نجد ولكل شارع نجد رقم وحرف .. مثلا شارع نجد شرق ٣ ج .. او شارع نجد شرق ٤ ق .. وهكذا فنعلم سيئوه المواطن وشعبه بين مجموعة ضخمة من شوارع نجد فيلا من ان يصل الى شارع نجد في شرق المدينة قد يجد نفسه في « شارع نجد غرب ٤ د » .. وهذه كارثة فيسا لو حصلت لا سمح الله !!

ارجو ان تكون توقعاتي في غير محلة .
هذه من ناحية ومن ناحية اخرى .. احب ان الفت نظر اللجنة المؤلفة ان تلحظ بعض الاعمال اسماء اعلام الاسلام في تسمية الشوارع وهذا ما كانت قد نوهت عنه بلدية الدمام منذ ان خطر على بالها وضع اسماء للشوارع المدينة ..

« متابع »

AL-SUBAIEI EST. FOR CARPETS & MOKETT

MARKAH JEDDAH . TAIF . DAMMAM . ALKHOBAR



للتجديد والتوكيت
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

للتجديد والتوكيت
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

للتجديد والتوكيت
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

للتجديد والتوكيت
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

للتجديد والتوكيت
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

بمعرضنا الجديد بالدمام

طرمبات المواد الأمريكية ختات العالمية .
مقاسات وأحجام مختلفة من ٥٠ صيات ٣٨٠ / ٤٤٠ فولت .

طرمبات الماء والفلاتر لمركب السباحة .
طرمبات الماء الأوتوماتيكية ذات الضغط ٣٠٠ صيات ٣٨٠ / ٤٤٠ فولت .
مركبات كهربائية (موزرات) مساعداً أمريكية - إيطالية - ألمانية بأحجام ومقاسات مختلفة .
سلك نحاس إيطالي للفت الموترات والنوريم .

الصيانة وقطع الغيار مستوفية .
أسعار خاصة للتبئع بالجملة .

مؤسسة سمعان للتجارة والصيانة
فرع الدمام / شارع الدمام / الطرقت / ٨٤٩٦٦٩١ / الدمام

مؤسسة سمعان للتجارة والصيانة
فرع الدمام / شارع الدمام / الطرقت / ٨٤٩٦٦٩١ / الدمام

النبذة

معرضنا الجديد بالدمام
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

معرضنا الجديد بالدمام
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

معرضنا الجديد بالدمام
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

معرضنا الجديد بالدمام
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

معرضنا الجديد بالدمام
نقدم لكم خدماتنا المتميزة في تجديد وتوكيت السجاد والموكيت بجميع أنواعه وبأفضل الأسعار .

كلمة اليوم

يوم تاريخي

سوف يقف التاريخ طويلا امام يوم ٢٥ شعبان .. ففي هذا اليوم افتتح جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القاعدة الجوية بجدة ..

في هذا اليوم انضمت الى القوات المسلحة قاعدة جوية جديدة لتؤكد للعالم اجمع ان المملكة من واقع مسؤولياتها التاريخية تدعم وتعزز قواتها المسلحة دائما لتواكب التطور العسكري في الدول الكبرى المتقدمة وذلك لخدمة حماية المقدسات ..

وتفضل جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح هذه القاعدة ليؤكد دائما وباستمرار حرص جلالته على ان تنال القوات المسلحة السعودية كل الدعم والتعزيز وان تكون مواكبة للاحداث ما عرفه العالم عسكريا من اساليب تكنولوجياية وتقنية حديثة ..

ثم ان القاعدة الجوية في جدة هي من احدث المراكز العالمية لصيانة طائرات النقل والموصلات العسكرية وانجاز برامج الضباط والافراد العاملين على هذه الطائرات .. وتدار بأيدي الشباب السعودي .. وهذا يدل دلالة واضحة على ان الانسان السعودي استطاع ان يستوعب احدث اساليب التكنولوجيا العالمية والتقنية الحديثة .. وان الانسان السعودي ليس اقل من اي شباب اخر بل انه يفوقهم ويستطيع ان يكون في موقع الصدارة في اي مكان يوضع فيه لان هذا الشباب صنعتها التعليم الاسلامي السمحاء وجعلته شبابا متميزا في العطاء السخي الذي يقدمه لخدمة ملكه ووطنه وشعبه الابدي ..

ان من حق اي عربي في اي بلد كان ان يفخر ويعتز بهذه القاعدة التي يفتتحها جلاله الملك اليوم فهي درع وامن للامة العربية كلها .. وحماية للمقدسات الاسلامية في هذا البلد الطاهر .. الذي يحرص قائده على حماية هذه المقدسات ويذل النفس والنفيس للفاع عنها ..

ومن حق الامة العربية ان تفخر بالشباب السعودي الذي يدير هذه القاعدة بكفاءة عالية وان يستوعب هذه التكنولوجيا المعقدة بل ويطورها ويخضعها لاحتياجاته ..

اليوم

الأسواق: وزاراتنا أكثر مما يجب

انتقدت مجلة كومونيست (النظرية) المصنفة ضخامة حجم الجهاز الحكومي السوفيتي الذي يضم مالا يقل عن ٦٤ وزارة و ٢٣ لجنة حكومية و طالبت المجلة بإدخال تعديلات على هذا الجهاز .. وقالت المجلة في تعليق لها بقلم بيتر سيبانفس عضو أكاديمية العلوم في جمهورية أرمينيا : ان تزايد عدد الوزارات يزيد من صعوبة مهمة اللجنة العليا المشرفة على مجلس الوزراء فبدلا من ان تتركس هذه المهمة وتقتصر على تشكيل الخطط الحساسة فانها تشغل وقتها أكثر بمسائل التنسيق بين الوزارات ومطالب كل وزارة وتجد دورها بذلك يقتصر على مجرد التكيف بين الوزارات .. ولا تشكك المجلة في وجود ١٢ وزيرا لهم طابع (قومي) فانها تشغل وقتها أكثر بمسائل الخارجية والدفاع والداخلية والصحة والمالية والموصلات والتجارة الخارجية والمعدل والتربية والبريد والاتصالات والاسطول البحري والتجارة .. غير انها ترى في المقابل ان الـ ٥٢ وزارة الأخرى المكلفة بمختلف قطاعات الصناعة يتعين دمجها داخل ادارتين كبيرتين لكل منهما بوزير ..

خبرة بينكس وفن

توافق راسخ الإقدام

قد تكون عملية اختيار المواد الكيميائية الإنشائية ومعدات التوصل المناسبة مصدر قلق وإزعاج عند مبادر استحداثها في مناح وظروف غير اعتيادية ... وهنالك دور خبرة بينكس وفن ..

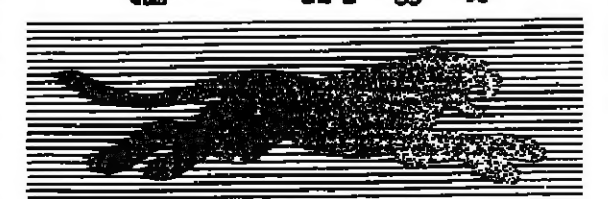
خبرة بينكس تعني : الإشتغال بالصحيح لأكثر مجموعة متكاملة من المنتجات المعترف دوليا بوجودتها وملاءمتها ..

خبرة بينكس تعني : القدرة على التسليم في المكان والزمان المحددين وبأسعار لا تتنافس ..

خبرة بينكس تعني : دعم مسجّر وخدمة متواصلة من فروعها الستة المنتشرة في المملكة والمزودة بأخصائي المبيعات والفنيين المحترفين لخدمتكم ..

سواء كان نوع البناء ... وإياكات موقعه استرع بينكس واستد من خبرة بينكس وفن ..

أيه بي تي بينكس



خدمة راسخة الأقدام

أفيسر : ص.ب ٢٩٥ - تلخود ٩١٨٨٨ - تليفون ٢٩٥٠٠٠ - ٢٩٥٠٠١ - ٢٩٥٠٠٢ - ٢٩٥٠٠٣ - ٢٩٥٠٠٤ - ٢٩٥٠٠٥ - ٢٩٥٠٠٦ - ٢٩٥٠٠٧ - ٢٩٥٠٠٨ - ٢٩٥٠٠٩ - ٢٩٥٠١٠ - ٢٩٥٠١١ - ٢٩٥٠١٢ - ٢٩٥٠١٣ - ٢٩٥٠١٤ - ٢٩٥٠١٥ - ٢٩٥٠١٦ - ٢٩٥٠١٧ - ٢٩٥٠١٨ - ٢٩٥٠١٩ - ٢٩٥٠٢٠ - ٢٩٥٠٢١ - ٢٩٥٠٢٢ - ٢٩٥٠٢٣ - ٢٩٥٠٢٤ - ٢٩٥٠٢٥ - ٢٩٥٠٢٦ - ٢٩٥٠٢٧ - ٢٩٥٠٢٨ - ٢٩٥٠٢٩ - ٢٩٥٠٣٠ - ٢٩٥٠٣١ - ٢٩٥٠٣٢ - ٢٩٥٠٣٣ - ٢٩٥٠٣٤ - ٢٩٥٠٣٥ - ٢٩٥٠٣٦ - ٢٩٥٠٣٧ - ٢٩٥٠٣٨ - ٢٩٥٠٣٩ - ٢٩٥٠٤٠ - ٢٩٥٠٤١ - ٢٩٥٠٤٢ - ٢٩٥٠٤٣ - ٢٩٥٠٤٤ - ٢٩٥٠٤٥ - ٢٩٥٠٤٦ - ٢٩٥٠٤٧ - ٢٩٥٠٤٨ - ٢٩٥٠٤٩ - ٢٩٥٠٥٠ - ٢٩٥٠٥١ - ٢٩٥٠٥٢ - ٢٩٥٠٥٣ - ٢٩٥٠٥٤ - ٢٩٥٠٥٥ - ٢٩٥٠٥٦ - ٢٩٥٠٥٧ - ٢٩٥٠٥٨ - ٢٩٥٠٥٩ - ٢٩٥٠٦٠ - ٢٩٥٠٦١ - ٢٩٥٠٦٢ - ٢٩٥٠٦٣ - ٢٩٥٠٦٤ - ٢٩٥٠٦٥ - ٢٩٥٠٦٦ - ٢٩٥٠٦٧ - ٢٩٥٠٦٨ - ٢٩٥٠٦٩ - ٢٩٥٠٧٠ - ٢٩٥٠٧١ - ٢٩٥٠٧٢ - ٢٩٥٠٧٣ - ٢٩٥٠٧٤ - ٢٩٥٠٧٥ - ٢٩٥٠٧٦ - ٢٩٥٠٧٧ - ٢٩٥٠٧٨ - ٢٩٥٠٧٩ - ٢٩٥٠٨٠ - ٢٩٥٠٨١ - ٢٩٥٠٨٢ - ٢٩٥٠٨٣ - ٢٩٥٠٨٤ - ٢٩٥٠٨٥ - ٢٩٥٠٨٦ - ٢٩٥٠٨٧ - ٢٩٥٠٨٨ - ٢٩٥٠٨٩ - ٢٩٥٠٩٠ - ٢٩٥٠٩١ - ٢٩٥٠٩٢ - ٢٩٥٠٩٣ - ٢٩٥٠٩٤ - ٢٩٥٠٩٥ - ٢٩٥٠٩٦ - ٢٩٥٠٩٧ - ٢٩٥٠٩٨ - ٢٩٥٠٩٩ - ٢٩٥١٠٠ - ٢٩٥١٠١ - ٢٩٥١٠٢ - ٢٩٥١٠٣ - ٢٩٥١٠٤ - ٢٩٥١٠٥ - ٢٩٥١٠٦ - ٢٩٥١٠٧ - ٢٩٥١٠٨ - ٢٩٥١٠٩ - ٢٩٥١١٠ - ٢٩٥١١١ - ٢٩٥١١٢ - ٢٩٥١١٣ - ٢٩٥١١٤ - ٢٩٥١١٥ - ٢٩٥١١٦ - ٢٩٥١١٧ - ٢٩٥١١٨ - ٢٩٥١١٩ - ٢٩٥١٢٠ - ٢٩٥١٢١ - ٢٩٥١٢٢ - ٢٩٥١٢٣ - ٢٩٥١٢٤ - ٢٩٥١٢٥ - ٢٩٥١٢٦ - ٢٩٥١٢٧ - ٢٩٥١٢٨ - ٢٩٥١٢٩ - ٢٩٥١٣٠ - ٢٩٥١٣١ - ٢٩٥١٣٢ - ٢٩٥١٣٣ - ٢٩٥١٣٤ - ٢٩٥١٣٥ - ٢٩٥١٣٦ - ٢٩٥١٣٧ - ٢٩٥١٣٨ - ٢٩٥١٣٩ - ٢٩٥١٤٠ - ٢٩٥١٤١ - ٢٩٥١٤٢ - ٢٩٥١٤٣ - ٢٩٥١٤٤ - ٢٩٥١٤٥ - ٢٩٥١٤٦ - ٢٩٥١٤٧ - ٢٩٥١٤٨ - ٢٩٥١٤٩ - ٢٩٥١٥٠ - ٢٩٥١٥١ - ٢٩٥١٥٢ - ٢٩٥١٥٣ - ٢٩٥١٥٤ - ٢٩٥١٥٥ - ٢٩٥١٥٦ - ٢٩٥١٥٧ - ٢٩٥١٥٨ - ٢٩٥١٥٩ - ٢٩٥١٦٠ - ٢٩٥١٦١ - ٢٩٥١٦٢ - ٢٩٥١٦٣ - ٢٩٥١٦٤ - ٢٩٥١٦٥ - ٢٩٥١٦٦ - ٢٩٥١٦٧ - ٢٩٥١٦٨ - ٢٩٥١٦٩ - ٢٩٥١٧٠ - ٢٩٥١٧١ - ٢٩٥١٧٢ - ٢٩٥١٧٣ - ٢٩٥١٧٤ - ٢٩٥١٧٥ - ٢٩٥١٧٦ - ٢٩٥١٧٧ - ٢٩٥١٧٨ - ٢٩٥١٧٩ - ٢٩٥١٨٠ - ٢٩٥١٨١ - ٢٩٥١٨٢ - ٢٩٥١٨٣ - ٢٩٥١٨٤ - ٢٩٥١٨٥ - ٢٩٥١٨٦ - ٢٩٥١٨٧ - ٢٩٥١٨٨ - ٢٩٥١٨٩ - ٢٩٥١٩٠ - ٢٩٥١٩١ - ٢٩٥١٩٢ - ٢٩٥١٩٣ - ٢٩٥١٩٤ - ٢٩٥١٩٥ - ٢٩٥١٩٦ - ٢٩٥١٩٧ - ٢٩٥١٩٨ - ٢٩٥١٩٩ - ٢٩٥٢٠٠ - ٢٩٥٢٠١ - ٢٩٥٢٠٢ - ٢٩٥٢٠٣ - ٢٩٥٢٠٤ - ٢٩٥٢٠٥ - ٢٩٥٢٠٦ - ٢٩٥٢٠٧ - ٢٩٥٢٠٨ - ٢٩٥٢٠٩ - ٢٩٥٢١٠ - ٢٩٥٢١١ - ٢٩٥٢١٢ - ٢٩٥٢١٣ - ٢٩٥٢١٤ - ٢٩٥٢١٥ - ٢٩٥٢١٦ - ٢٩٥٢١٧ - ٢٩٥٢١٨ - ٢٩٥٢١٩ - ٢٩٥٢٢٠ - ٢٩٥٢٢١ - ٢٩٥٢٢٢ - ٢٩٥٢٢٣ - ٢٩٥٢٢٤ - ٢٩٥٢٢٥ - ٢٩٥٢٢٦ - ٢٩٥٢٢٧ - ٢٩٥٢٢٨ - ٢٩٥٢٢٩ - ٢٩٥٢٣٠ - ٢٩٥٢٣١ - ٢٩٥٢٣٢ - ٢٩٥٢٣٣ - ٢٩٥٢٣٤ - ٢٩٥٢٣٥ - ٢٩٥٢٣٦ - ٢٩٥٢٣٧ - ٢٩٥٢٣٨ - ٢٩٥٢٣٩ - ٢٩٥٢٤٠ - ٢٩٥٢٤١ - ٢٩٥٢٤٢ - ٢٩٥٢٤٣ - ٢٩٥٢٤٤ - ٢٩٥٢٤٥ - ٢٩٥٢٤٦ - ٢٩٥٢٤٧ - ٢٩٥٢٤٨ - ٢٩٥٢٤٩ - ٢٩٥٢٥٠ - ٢٩٥٢٥١ - ٢٩٥٢٥٢ - ٢٩٥٢٥٣ - ٢٩٥٢٥٤ - ٢٩٥٢٥٥ - ٢٩٥٢٥٦ - ٢٩٥٢٥٧ - ٢٩٥٢٥٨ - ٢٩٥٢٥٩ - ٢٩٥٢٦٠ - ٢٩٥٢٦١ - ٢٩٥٢٦٢ - ٢٩٥٢٦٣ - ٢٩٥٢٦٤ - ٢٩٥٢٦٥ - ٢٩٥٢٦٦ - ٢٩٥٢٦٧ - ٢٩٥٢٦٨ - ٢٩٥٢٦٩ - ٢٩٥٢٧٠ - ٢٩٥٢٧١ - ٢٩٥٢٧٢ - ٢٩٥٢٧٣ - ٢٩٥٢٧٤ - ٢٩٥٢٧٥ - ٢٩٥٢٧٦ - ٢٩٥٢٧٧ - ٢٩٥٢٧٨ - ٢٩٥٢٧٩ - ٢٩٥٢٨٠ - ٢٩٥٢٨١ - ٢٩٥٢٨٢ - ٢٩٥٢٨٣ - ٢٩٥٢٨٤ - ٢٩٥٢٨٥ - ٢٩٥٢٨٦ - ٢٩٥٢٨٧ - ٢٩٥٢٨٨ - ٢٩٥٢٨٩ - ٢٩٥٢٩٠ - ٢٩٥٢٩١ - ٢٩٥٢٩٢ - ٢٩٥٢٩٣ - ٢٩٥٢٩٤ - ٢٩٥٢٩٥ - ٢٩٥٢٩٦ - ٢٩٥٢٩٧ - ٢٩٥٢٩٨ - ٢٩٥٢٩٩ - ٢٩٥٣٠٠ - ٢٩٥٣٠١ - ٢٩٥٣٠٢ - ٢٩٥٣٠٣ - ٢٩٥٣٠٤ - ٢٩٥٣٠٥ - ٢٩٥٣٠٦ - ٢٩٥٣٠٧ - ٢٩٥٣٠٨ - ٢٩٥٣٠٩ - ٢٩٥٣١٠ - ٢٩٥٣١١ - ٢٩٥٣١٢ - ٢٩٥٣١٣ - ٢٩٥٣١٤ - ٢٩٥٣١٥ - ٢٩٥٣١٦ - ٢٩٥٣١٧ - ٢٩٥٣١٨ - ٢٩٥٣١٩ - ٢٩٥٣٢٠ - ٢٩٥٣٢١ - ٢٩٥٣٢٢ - ٢٩٥٣٢٣ - ٢٩٥٣٢٤ - ٢٩٥٣٢٥ - ٢٩٥٣٢٦ - ٢٩٥٣٢٧ - ٢٩٥٣٢٨ - ٢٩٥٣٢٩ - ٢٩٥٣٣٠ - ٢٩٥٣٣١ - ٢٩٥٣٣٢ - ٢٩٥٣٣٣ - ٢٩٥٣٣٤ - ٢٩٥٣٣٥ - ٢٩٥٣٣٦ - ٢٩٥٣٣٧ - ٢٩٥٣٣٨ - ٢٩٥٣٣٩ - ٢٩٥٣٤٠ - ٢٩٥٣٤١ - ٢٩٥٣٤٢ - ٢٩٥٣٤٣ - ٢٩٥٣٤٤ - ٢٩٥٣٤٥ - ٢٩٥٣٤٦ - ٢٩٥٣٤٧ - ٢٩٥٣٤٨ - ٢٩٥٣٤٩ - ٢٩٥٣٥٠ - ٢٩٥٣٥١ - ٢٩٥٣٥٢ - ٢٩٥٣٥٣ - ٢٩٥٣٥٤ - ٢٩٥٣٥٥ - ٢٩٥٣٥٦ - ٢٩٥٣٥٧ - ٢٩٥٣٥٨ - ٢٩٥٣٥٩ - ٢٩٥٣٦٠ - ٢٩٥٣٦١ - ٢٩٥٣٦٢ - ٢٩٥٣٦٣ - ٢٩٥٣٦٤ - ٢٩٥٣٦٥ - ٢٩٥٣٦٦ - ٢٩٥٣٦٧ - ٢٩٥٣٦٨ - ٢٩٥٣٦٩ - ٢٩٥٣٧٠ - ٢٩٥٣٧١ - ٢٩٥٣٧٢ - ٢٩٥٣٧٣ - ٢٩٥٣٧٤ - ٢٩٥٣٧٥ - ٢٩٥٣٧٦ - ٢٩٥٣٧٧ - ٢٩٥٣٧٨ - ٢٩٥٣٧٩ - ٢٩٥٣٨٠ - ٢٩٥٣٨١ - ٢٩٥٣٨٢ - ٢٩٥٣٨٣ - ٢٩٥٣٨٤ - ٢٩٥٣٨٥ - ٢٩٥٣٨٦ - ٢٩٥٣٨٧ - ٢٩٥٣٨٨ - ٢٩٥٣٨٩ - ٢٩٥٣٩٠ - ٢٩٥٣٩١ - ٢٩٥٣٩٢ - ٢٩٥٣٩٣ - ٢٩٥٣٩٤ - ٢٩٥٣٩٥ - ٢٩٥٣٩٦ - ٢٩٥٣٩٧ - ٢٩٥٣٩٨ - ٢٩٥٣٩٩ - ٢٩٥٤٠٠ - ٢٩٥٤٠١ - ٢٩٥٤٠٢ - ٢٩٥٤٠٣ - ٢٩٥٤٠٤ - ٢٩٥٤٠٥ - ٢٩٥٤٠٦ - ٢٩٥٤٠٧ - ٢٩٥٤٠٨ - ٢٩٥٤٠٩ - ٢٩٥٤١٠ - ٢٩٥٤١١ - ٢٩٥٤١٢ - ٢٩٥٤١٣ - ٢٩٥٤١٤ - ٢٩٥٤١٥ - ٢٩٥٤١٦ - ٢٩٥٤١٧ - ٢٩٥٤١٨ - ٢٩٥٤١٩ - ٢٩٥٤٢٠ - ٢٩٥٤٢١ - ٢٩٥٤٢٢ - ٢٩٥٤٢٣ - ٢٩٥٤٢٤ - ٢٩٥٤٢٥ - ٢٩٥٤٢٦ - ٢٩٥٤٢٧ - ٢٩٥٤٢٨ - ٢٩٥٤٢٩ - ٢٩٥٤٣٠ - ٢٩٥٤٣١ - ٢٩٥٤٣٢ - ٢٩٥٤٣٣ - ٢٩٥٤٣٤ - ٢٩٥٤٣٥ - ٢٩٥٤٣٦ - ٢٩٥٤٣٧ - ٢٩٥٤٣٨ - ٢٩٥٤٣٩ - ٢٩٥٤٤٠ - ٢٩٥٤٤١ - ٢٩٥٤٤٢ - ٢٩٥٤٤٣ - ٢٩٥٤٤٤ - ٢٩٥٤٤٥ - ٢٩٥٤٤٦ - ٢٩٥٤٤٧ - ٢٩٥٤٤٨ - ٢٩٥٤٤٩ - ٢٩٥٤٥٠ - ٢٩٥٤٥١ - ٢٩٥٤٥٢ - ٢٩٥٤٥٣ - ٢٩٥٤٥٤ - ٢٩٥٤٥٥ - ٢٩٥٤٥٦ - ٢٩٥٤٥٧ - ٢٩٥٤٥٨ - ٢٩٥٤٥٩ - ٢٩٥٤٦٠ - ٢٩٥٤٦١ - ٢٩٥٤٦٢ - ٢٩٥٤٦٣ - ٢٩٥٤٦٤ - ٢٩٥٤٦٥ - ٢٩٥٤٦٦ - ٢٩٥٤٦٧ - ٢٩٥٤٦٨ - ٢٩٥٤٦٩ - ٢٩٥٤٧٠ - ٢٩٥٤٧١ - ٢٩٥٤٧٢ - ٢٩٥٤٧٣ - ٢٩٥٤٧٤ - ٢٩٥٤٧٥ - ٢٩٥٤٧٦ - ٢٩٥٤٧٧ - ٢٩٥٤٧٨ - ٢٩٥٤٧٩ - ٢٩٥٤٨٠ - ٢٩٥٤٨١ - ٢٩٥٤٨٢ - ٢٩٥٤٨٣ - ٢٩٥٤٨٤ - ٢٩٥٤٨٥ - ٢٩٥٤٨٦ - ٢٩٥٤٨٧ - ٢٩٥٤٨٨ - ٢٩٥٤٨٩ - ٢٩٥٤٩٠ - ٢٩٥٤٩١ - ٢٩٥٤٩٢ - ٢٩٥٤٩٣ - ٢٩٥٤٩٤ - ٢٩٥٤٩٥ - ٢٩٥٤٩٦ - ٢٩٥٤٩٧ - ٢٩٥٤٩٨ - ٢٩٥٤٩٩ - ٢٩٥٥٠٠ - ٢٩٥٥٠١ - ٢٩٥٥٠٢ - ٢٩٥٥٠٣ - ٢٩٥٥٠٤ - ٢٩٥٥٠٥ - ٢٩٥٥٠٦ - ٢٩٥٥٠٧ - ٢٩٥٥٠٨ - ٢٩٥٥٠٩ - ٢٩٥٥١٠ - ٢٩٥٥١١ - ٢٩٥٥١٢ - ٢٩٥٥١٣ - ٢٩٥٥١٤ - ٢٩٥٥١٥ - ٢٩٥٥١٦ - ٢٩٥٥١٧ - ٢٩٥٥١٨ - ٢٩٥٥١٩ - ٢٩٥٥٢٠ - ٢٩٥٥٢١ - ٢٩٥٥٢٢ - ٢٩٥٥٢٣ - ٢٩٥٥٢٤ - ٢٩٥٥٢٥ - ٢٩٥٥٢٦ - ٢٩٥٥٢٧ - ٢٩٥٥٢٨ - ٢٩٥٥٢٩ - ٢٩٥٥٣٠ - ٢٩٥٥٣١ - ٢٩٥٥٣٢ - ٢٩٥٥٣٣ - ٢٩٥٥٣٤ - ٢٩٥٥٣٥ - ٢٩٥٥٣٦ - ٢٩٥٥٣٧ - ٢٩٥٥٣٨ - ٢٩٥٥٣٩ - ٢٩٥٥٤٠ - ٢٩٥٥٤١ - ٢٩٥٥٤٢ - ٢٩٥٥٤٣ - ٢٩٥٥٤٤ - ٢٩٥٥٤٥ - ٢٩٥٥٤٦ - ٢٩٥٥٤٧ - ٢٩٥٥٤٨ - ٢٩٥٥٤٩ - ٢٩٥٥٥٠ - ٢٩٥٥٥١ - ٢٩٥٥٥٢ - ٢٩٥٥٥٣ - ٢٩٥٥٥٤ - ٢٩٥٥٥٥ - ٢٩٥٥٥٦ - ٢٩٥٥٥٧ - ٢٩٥٥٥٨ - ٢٩٥٥٥٩ - ٢٩٥٥٦٠ - ٢٩٥٥٦١ - ٢٩٥٥٦٢ - ٢٩٥٥٦٣ - ٢٩٥٥٦٤ - ٢٩٥٥٦٥ - ٢٩٥٥٦٦ - ٢٩٥٥٦٧ - ٢٩٥٥٦٨ - ٢٩٥٥٦٩ - ٢٩٥٥٧٠ - ٢٩٥٥٧١ - ٢٩٥٥٧٢ - ٢٩٥٥٧٣ - ٢٩٥٥٧٤ - ٢٩٥٥٧٥ - ٢٩٥٥٧٦ - ٢٩٥٥٧٧ - ٢٩٥٥٧٨ - ٢٩٥٥٧٩ - ٢٩٥٥٨٠ - ٢٩٥٥٨١ - ٢٩٥٥٨٢ - ٢٩٥٥٨٣ - ٢٩٥٥٨٤ - ٢٩٥٥٨٥ - ٢٩٥٥٨٦ - ٢٩٥٥٨٧ - ٢٩٥٥٨٨ - ٢٩٥٥٨٩ - ٢٩٥٥٩٠ - ٢٩٥٥٩١ - ٢٩٥٥٩٢ - ٢٩٥٥٩٣ - ٢٩٥٥٩٤ - ٢٩٥٥٩٥ - ٢٩٥٥٩٦ - ٢٩٥٥٩٧ - ٢٩٥٥٩٨ - ٢٩٥٥٩٩ - ٢٩٥٦٠٠ - ٢٩٥٦٠١ - ٢٩٥٦٠٢ - ٢٩٥٦٠٣ - ٢٩٥٦٠٤ - ٢٩٥٦٠٥ - ٢٩٥٦٠٦ - ٢٩٥٦٠٧ - ٢٩٥٦٠٨ - ٢٩٥٦٠٩ - ٢٩٥٦١٠ - ٢٩٥٦١١ - ٢٩٥٦١٢ - ٢٩٥٦١٣ - ٢٩٥٦١٤ - ٢٩٥٦١٥ - ٢٩٥٦١٦ - ٢٩٥٦١٧ - ٢٩٥٦١٨ - ٢٩٥٦١٩ - ٢٩٥٦٢٠ - ٢٩٥٦٢١ - ٢٩٥٦٢٢ - ٢٩٥٦٢٣ - ٢٩٥٦٢٤ - ٢٩٥٦٢٥ - ٢٩٥٦٢٦ - ٢٩٥٦٢٧ - ٢٩٥٦٢٨ - ٢٩٥٦٢٩ - ٢٩٥٦٣٠ - ٢٩٥٦٣١ - ٢٩٥٦٣٢ - ٢٩٥٦٣٣ - ٢٩٥٦٣٤ - ٢٩٥٦٣٥ - ٢٩٥٦٣٦ - ٢٩٥٦٣٧ - ٢٩٥٦٣٨ - ٢٩٥٦٣٩ - ٢٩٥٦٤٠ - ٢٩٥٦٤١ - ٢٩٥٦٤٢ - ٢٩٥٦٤٣ - ٢٩٥٦٤٤ - ٢٩٥٦٤٥ - ٢٩٥٦٤٦ - ٢٩٥٦٤٧ - ٢٩٥٦٤٨ - ٢٩٥٦٤٩ - ٢٩٥٦٥٠ - ٢٩٥٦٥١ - ٢٩٥٦٥٢ - ٢٩٥٦٥٣ - ٢٩٥٦٥٤ - ٢٩٥٦٥٥ - ٢٩٥٦٥٦ - ٢٩٥٦٥٧ - ٢٩٥٦٥٨ - ٢٩٥٦٥٩ - ٢٩٥٦٦٠ - ٢٩٥٦٦١ - ٢٩٥٦٦٢ - ٢٩٥٦٦٣ - ٢٩٥٦٦٤ - ٢٩٥٦٦٥ - ٢٩٥٦٦٦ - ٢٩٥٦٦٧ - ٢٩٥٦٦٨ - ٢٩٥٦٦٩ - ٢٩٥٦٧٠ - ٢٩٥٦٧١ - ٢٩٥٦٧٢ - ٢٩٥٦٧٣ - ٢٩٥٦٧٤ - ٢٩٥٦٧٥ - ٢٩٥٦٧٦ - ٢٩٥٦٧٧ - ٢٩٥٦٧٨ - ٢٩٥٦٧٩ - ٢٩٥٦٨٠ - ٢٩٥٦٨١ - ٢٩٥٦٨٢ - ٢٩٥٦٨٣ - ٢٩٥٦٨٤ - ٢٩٥٦٨٥ - ٢٩٥٦٨٦ - ٢٩٥٦٨٧ - ٢٩٥٦٨٨ - ٢٩٥٦٨٩ - ٢٩٥٦٩٠ - ٢٩٥٦٩١ - ٢٩٥٦٩٢ - ٢٩٥٦٩٣ - ٢٩٥٦٩٤ - ٢٩٥٦٩٥ - ٢٩٥٦٩٦ - ٢٩٥٦٩٧ - ٢٩٥٦٩٨ - ٢٩٥٦٩٩ - ٢٩٥٧٠٠ - ٢٩٥٧٠١ - ٢٩٥٧٠٢ - ٢٩٥٧٠٣ - ٢٩٥٧٠٤ - ٢٩٥٧٠٥ - ٢٩٥٧٠٦ - ٢٩٥٧٠٧ - ٢٩٥٧٠٨ - ٢٩٥٧٠٩ - ٢٩٥٧١٠ - ٢٩٥٧١١ - ٢٩٥٧١٢ - ٢٩٥٧١٣ - ٢٩٥٧١٤ - ٢٩٥٧١٥ - ٢٩٥٧١٦ - ٢٩٥٧١٧ - ٢٩٥٧١٨ - ٢٩٥٧١٩ - ٢٩٥٧٢٠ - ٢٩٥٧٢١ - ٢٩٥٧٢٢ - ٢٩٥٧٢٣ - ٢٩٥٧٢٤ - ٢٩٥٧٢٥ - ٢٩٥٧٢٦ - ٢٩٥٧٢٧ - ٢٩٥٧٢٨ - ٢٩٥٧٢٩ - ٢٩٥٧٣٠ - ٢٩٥٧٣١ - ٢٩٥٧٣٢ - ٢٩٥٧٣٣ - ٢٩٥٧٣٤ - ٢٩٥٧٣٥ - ٢٩٥٧٣٦ - ٢٩٥٧٣٧ - ٢٩٥٧٣٨ - ٢٩٥٧٣٩ - ٢٩٥٧٤٠ - ٢٩٥٧٤١ - ٢٩٥٧٤٢ - ٢٩٥٧٤٣ - ٢٩٥٧٤٤ - ٢٩٥٧٤٥ - ٢٩٥٧٤٦ - ٢٩٥٧٤٧ - ٢٩٥٧٤٨ - ٢٩٥٧٤٩ - ٢٩٥٧

هل ينجح الأفارقة في تخطي الأزمة؟



اديس ابابا - أ.ب.ب : تشهد اديس ابابا منذ اسبوعين الأول السبت نشاطاً دبلوماسياً كبيراً من أجل انقاذ الأزمة التي تواجهها الوحدة الإفريقية المقررها من ١١ إلى ١٦ يونيو الجاري في العاصمة الأنغولية بعد تعذر عقدها مرتين من قبل في طرابلس خلال عام ١٩٨٢. وقد وصلت بالفعل إلى اديس ابابا عدة وفود من الدول الأعضاء في المنظمة

تعديل وزاري في قولتا العليا

واجابو - أ.ب.ب : أعلن راديو وتلفزيون قولتا العليا مساء السبت تشكيل حكومة جديدة من ١٨ عضو بينهم ٧ أعضاء جدد لم يشتركوا في الحكومة السابقة. وكفائدة يحتفظ الرئيس جان باتيست اويروجوو رئيس مجلس الخلاص الشعبي أعلى هيئة سياسية القيمة في البلاد منذ ٧ نوفمبر ١٩٨٢ - بوزارة الدفاع الوطني والحربين الداخليين. ولم يتغير وزير الخارجية. ويأتي هذا التعديل بعد أزمة سياسية أدت في ١٧ مايو الماضي إلى استبعاد بعض أعضاء مجلس الخلاص الشعبي واعتقال رئيس الوزراء توماس سانكارا. وقد أطلق سراحه مؤخرًا بعد العفو الذي أصدره رئيس الدولة في ٣٠ مايو الماضي.

يمكن ان يتصلوا اليه الافارقة ويستجيب لجنة الاثني عشرة وهي تضم انجولا والكونغو وكينيا وليسوتو وليبيا ومالي وموزامبيق ونيجيريا ونزانيا واوغندا وزامبيا وقد كلفت هذه اللجنة اثر الاجتماع الثاني لطرابلس في نوفمبر الماضي بمحاولة ازالة الجمود في المواقف. وتوجد ثلاث دول هي الكونغو وبيبين ومالي كلها مؤتمرة قما المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا الذي اجتمع في الاسبوع الماضي في كونا كوي افتتاح القبة بعد ظهر اليوم الاثنين قد تقرر.

صحة الجنود الأمريكية تنقل لأمركا بعد عشر سنوات من حرب فيتنام

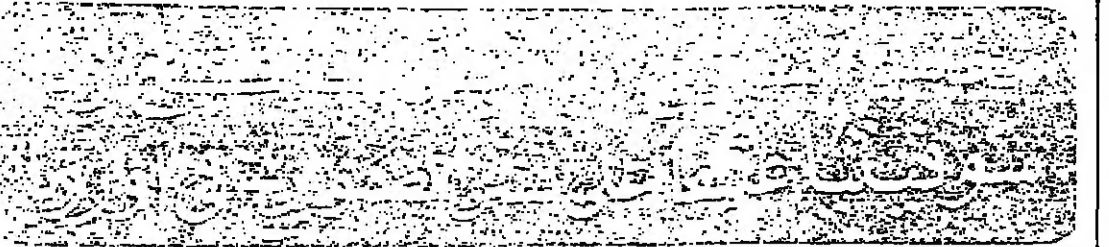
الولايات المتحدة - أ.ب.ب : سلطت سلطات هاواي يوم السبت الى السلطات العسكرية الأمريكية في هاويناو - جزر هاواي رفاه تسعة من العسكريين الأمريكيين الذين قتلوا في آسيا الجنوبية وذلك بعد أكثر من عشر سنوات على انتهاء حرب فيتنام. وقد أدت سلطات قاعدة ميكلان الجوية المراسم العسكرية للجنود المنتسبين في نفس اليوم.

وجدير بالذكر وفقا لوزارة الدفاع الأمريكية أن ٧٩ جثة لجنود وضحايا أمريكيين قد أعيدت إلى الولايات المتحدة منذ ١٩٧٣.

الحكمة المصرية ترفض تظلم سعد الدين الشاذلي



القاهرة - وكالات : أعلنت محكمة القيم المصرية حكما يرفض التظلم الذي رفعه الفريق متقاعد سعد الدين الشاذلي من الحكم الذي أصدرته محكمة القيم ضد الحام الماضي وكانت محكمة القيم قررت حرمانه من حقوقه السياسية وقضت برفض الحراسة على ممتلكاته. واستندت أسرته وطعن سعد الشاذلي في الحكم إلا أن المحكمة رفضت الطعن أيضا في دفاع الماضي.



واشنطن - رويتر : قال تقرير مجلس الشيوخ الأمريكي أمس انه يتوقع ان يبره الاتحاديون السوفييتي بخوضه عندما توضع صواريخ نووية أمريكية جديدة في أوروبا ولكن من المرجح ان لا يصل الى حد نشر صواريخه في أمريكا اللاتينية. وتكهن ببدء وضع صواريخ أمريكية من طراز بيرشينج - ٢ وكروز في أوروبا ابتداء من كانون الأول ديسمبر القادم بسبب عدم ترجيح التوصل الى اتفاق للحد من الأسلحة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في وقت يمنع فيه نشر الصواريخ.

وكتب التقرير خمسة أعضاء كبار من موظفي لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ قائلوا مسؤولين في موسكو وأوروبا تحضير لجلسات الكونجرس هذا الشهر حول العلاقات الأمريكية السوفيتية.

وخلصوا الى القول من المرجح ان يتم نشر صواريخ بيرشينج - ٢ وكروز في أوروبا ولكنه سيؤدي الى رد فعل سوفيتي حش.

كثير - رويتر : أدلى الناخبون في ولاية كشمير الجبلية باصواتهم أمس لانتخاب جمعية تشريعية للولاية بعد حملة محمومة ألقت عليها سلسلة من الاضطرابات وشخصيتين سياسيتين قويتان بظلالها. فقد سيطرت على الانتخابات شخصية رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي وذكرى الشيخ الراحل محمد عبيد الله المعروف باسم اسد كشمير الذي هيمن على الحياة السياسية في الولاية لمدة نصف قرن. وقد توفي الشيخ عبيد الله في ايلول سبتمبر الماضي غير انه لا يزال حزبه يدارق الشيخ بيمه ونشاط عن الوضع الخاص الذي تتمتع به الولاية داخل الاتحاد الهندي والذي يعطيهها قدرا كبيرا من الحكم الذاتي واستخدم السيد فاروق تراث والده لإصدار ما صورته منافسوه كتهديد من الداخل. وردت السيدة غاندي بتأكيد جذور ارتباطها في الولاية وانتقلت اعلانات

داتسون

داتسون ٢٨٠ سيك

داتسون ٢٤٠ إل

لأت

لأت

فضلا

شركة الجبر التجارية

الدمام : شارع الملك سعود ت : ٨٢٢٤٢٨٥ - ٨٢٣٤٠٧٠
الخبر : ت : ٨٩٥٣٥١٤
الأحساء : ت : ٥٨٢١٠٣٨

سابق

شركة مساهمة حكومية

ملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية

أن تعلن عن رغبتها في إشغال عدد من الوظائف الشاغرة لديها بمقرها الرئيسي بالرياض

مسمى الوظيفة	الشروط المطلوبة	مسمى الوظيفة	الشروط المطلوبة
١ مشغل حساب آلي	• الشهادة الثانوية أو ما يعادلها. • خبرة لا تقل عن سنتين في تشغيل الحاسب الآلي من نوع DOS/VE-IBM 4331 • إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.	٥ باحث ومحلل معلومات	• شهادة جامعية. • خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في البحث والتحليل. • خبرة في وضع أساليب تبادل المعلومات والوثائق.
٢ مبرمج تطبيقات	• شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي. • خبرة لا تقل عن أربع سنوات في لغة الـ COBOL • يفضل من لديه خبرة في بعض اللغات الأخرى. • إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.	٦ كاتب حسابات	• ثانوية تجارية. • خبرة لا تقل عن سنتين. • الطباعة عري/إجليزية. • إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.
٣ مبرمج نظم	• شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي. • تخصص ذو علاقة بهذا المجال. • خبرة لا تقل عن خمس سنوات في برمجة النظم وخاصة على أجهزة DOS/VSE-IBM 4331	٧ مهندس كيميائي	• بكالوريوس هندسة كيميائية. • يفضل من لديه خبرة. • إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.
٤ محلل نظم	• شهادة جامعية في الحاسب الآلي. • أو تخصص ذو علاقة بهذا المجال. • خبرة لا تقل عن ست سنوات في البرمجة بلغة الـ COBOL وتحليل وتصميم النظم.	٨ كيميائي	• بكالوريوس كيمياء. • يفضل من لديه خبرة. • إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.
		٩ أمين مستودع	• الكفاءة المطلوبة. • خبرة لا تقل عن أربع سنوات. • إجادة اللغة الإنجليزية.

- (ملاحظة: الوظائف رقم ٧ و ٨ و ٩ للسعوديين فقط.)
- المتطلبات:
- ١- راتب شهري منمري يحدد على أساس المؤهل والخبرة.
 - ٢- بدل سكن سنوي يساوي راتب ثلاثة شهور.
 - ٣- رعاية طبية مجانية للموظف وأفراد أسرته ووالديه إذا كان يعمل في شرف.
 - ٤- بدل تجسير يصرف عند التعيين مرة واحدة.
 - ٥- مكافأة نهاية الخدمة.
 - ٦- نظام ادخار.
- وهناك مميزات أخرى يمكن الاستفادة من مطلع عليها عند مراجعته.

صحة الصناعة الوطنية سابق

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

أخبار الصحف

المنامة - واخ :
تركزت عناوين صفح الخليج لصباح امس على العديد من الموضوعات الاقتصادية والسياسية والاحداث الخليجية والعربية الراهنة .

كما اهتمت الصحف في تعليقاتها بابرار اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية .. والتحديات التي تواجهها الثورة الفلسطينية في ظل حركة الفتح التي تشهد حركة (فتح) كبرى المنظمات الفلسطينية .

وفي المنامة دعت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية الدول العربية ولبنان الى انتاج سياسة موحدة جديدة لتضع مصلحة الامة العربية ومستقبلها في الاعتبار الاول وذلك بشن حرب تتعاون فيها كل القوى من اجل انبات وجودهم واثبات مصداقية موقف الاتحاد السوفياتي .

وكانت الصحيفة ان الجهود اللبنانية التي يطلب فيها بضرورة عربية جاءت متأخرة جدا وكان من المفترض ان تأتي قبل قومه على توقيع الاتفاقية التي وصلتها بانها تشكل خطرا على مستقبل الوطن العربي كله .

وانتقدت الصحيفة ما يجري في العراق بين الاطراف الفلسطينية .. مؤكدة ان هذه الخلافات سوف تؤثر تأثيرا كبيرا على مجريات الامور خاصة بالنسبة لواقف الانسحاب او عدم الانسحاب .

وفي العراق اكدت صحيفة الثورة بان الوقائع والاحداث اثبتت ان خيرات العراق في الميادين التنموية حافظت على سيادتها العامة واستمرت الحياة بالازدهار حتى في ظروف الحرب .

وقالت الصحيفة في مقالها الاقتصادي امس بان اعداء العراق راهوا اكثر من مرة وبوسائل وصيغ متعددة ومتنوعة بما في ذلك شن الحرب العدوانية الشاملة عليه والاصرار على اطفاء امد الحرب لوضعه امام حلة من العجز والارباك الاقتصادي والمالي .

والتاريخ على سيرة التنمية التي يشهدها العراق . واضافت الصحيفة ان جميع هذه الحملات فشلت فشلا ذريعا بالوحدة تلو الاخرى بسبب نجاح الشعب مع اياها وخلاصها وامانها بالحدود بادفاه الكبري وتقلعته الشروعة .

وفي دولة الامارات وصفت صحيفة (البيان) ذكرى الخامس من يونيو بانها من اخطر ما مر على العرب من تجارب حيث تعويد الامة العربية والى حد بعيد على التعاضد مع الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية على الرغم من ان هذا التعود لا يعني قبول الاحتلال غير ان الرضا العربي له لا يحل في ثيابه اليه خاصة ذات زخم تجعله ممارسة بوجبة تتعاطى مع الاحتلال على انه قليل الموطاة يجب التخلص منه يسرع السيل .

وقالت الصحيفة ان السنوات الاولى التي اعقبت عدوان يونيو شهدت تصاعدا في قوة دفع الرافضة للاحتلال تمثلت اساسا في حركة المقاومة الفلسطينية وفي الجهود السياسية العربية المكثفة التي قادتها مصر حيث ايدت جنود الرضا للاحتلال مقدرة وصلت الى قتلها في حرب عام ٧٣ غير ان السنوات اللاحقة سجلت تراجعا في قوة الدفع بعد ان فرض على المقاومة الفلسطينية ان تخوض حربا جانبية عربية لانساف دفاعا عن نفسها متشغلة بهذا النضال عن تطوير اساليبها ومهامها القتالية مع العدو وتم كذلك اخراج مصر من دائرة الصراع العربي الصهيوني ووصلت هذه الحالة صورتها للكاملة في اعقاب الفزو الاسرائيلي للبنان الذي طرح تحديات جديدة غابت قضية الاحتلال الاصلي عن الواجهة واشتعلت في الولت نفسه حرائق في الصف العربي .

واختتمت (البيان) افتتاحيتها بالقول ان الاستثناء الوحيد الذي شذ عن قاعدة الانسحاب العامة التي سعت اسرائيل الى تعويد العرب عليها وممارسة عليهم مصطلح خلق الحقائق الجديدة على الارض هم العرب الذين وقفوا تحت احتلالها فقد ظلوا بمجاهدتهم اليومية مع المحتل استثناء وحيدا تعاطوا مع قضية الاحتلال كم يوم يستغل لديهم ارادة التصدي وقيل المواجهة اليومية .

اليوم يبدأ مؤتمر منظمة الخليج للاستشارات

مشروع : نتائج : تنبؤات في الخليج بالإضافة الى مناقشة المؤتمر دراسات سوء القيسيل ودراسات السليبيكون الفراسلكون كما سيبحث المؤتمر تقرير صناعة الاسمنت في دول الخليج .

والجنير بالذكر ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عبارة عن مؤسسة اقليمية خليجية تمثل الجهاز الفني والإداري والتنظيمي للتعاون والتشويق الصناعي بين دول الخليج العربي ومقرها الرئيسي بالدوحة .

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

جدة - واس -
يبدأ المؤتمر الثالث عشر للمنظمة الخليجية للاستشارات الصناعية أعماله صباح اليوم ويشترك فيه وكلاء وزارة الصناعة في كل من المملكة وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت والعراق وتستمر يومين .

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

تونس والامارات يشاركان في المؤتمر التأسيسي لمجمع الفقه الاسلامي بجدة

جدة - واس :
وزير الخارجية الهندي يصل المنامة

المنامة - ق ن ا :
وصل الى المنامة صباح امس السيد ابوبكر عبد الرحيم وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية قادما من الكويت في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

جدة - واس :
وزير العدل التونسي محمد شاكر ووزير العدل والشؤون الاسلامية والوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة محمد عبد الرحمن الذكر للمشاركة في اجتماعات المؤتمر التأسيسي لمجمع الفقه الاسلامي والتي بدأت امس الاول .

وكان في استقبالهم لدى وصولهم الامين العام المساعد لنظمة المؤتمر الاسلامي بكاري برامي ومنسوب عن المراسم الملكية .

بدء أعمال لجنة العلاقات الاعلامية الدولية المكتبية عن مجلس وزراء اعلام دول الخليج

في الولايات المتحدة الاميركية ومشروع : تنبؤات في الخليج بالإضافة الى مناقشة المؤتمر دراسات سوء القيسيل ودراسات السليبيكون الفراسلكون كما سيبحث المؤتمر تقرير صناعة الاسمنت في دول الخليج .

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ويناقش المؤتمر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كشروع مشترك بين الدول الأعضاء كما سيناقش

ارادتها . وقال ان اللجنة تجتمع اليوم بناء على قرار من المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية الذي عقد في مدينة ابوظبي مؤخرا حيث اعيدت اللجنة كافة حقوقها وصلاحياتها وتكليفها بتنفيذ الاعمال المؤكولة اليها .

واضاف السيد محمد عبد الرحمن الخليفي انه بناء على قرار المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية فقد قمتنا من جانبنا باعادة دراسة المشاريع التي سبق للجنة ان تقدمت بها بهدف اقرارها للتنفيذ من قبل الدول المشاركة واختيار المناسب منها للبدء في العمل حيث رأت سكرتارية اللجنة بحث امكانية اقامة حوار عربي اميركي يكون على شكل ندوة اعلامية تتضمن الآراء ووجهات النظر للعلاقات العربية الاميركية ووصد

هذا الحوار الى حيز الوجود . وتمنسى السيد محمد عبد الرحمن الخليفي في ختام كلمته للمشاركين التوفيق في عملهم والتوصل الى نتائج طيبة تحقق الاهداف المرجوة .

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

بقرار من المؤتمر السادس لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية الذي عقد في مسقط عام ١٩٨١ قامت على ضوء ذلك بتشكيل هيئة للسكرتارية من وزارة الاعلام في دولة قطر لتتولى كافة مسؤوليات المتابعة والتنفيذ فيما يتعلق بالمشاريع المدرجة على خطة عملها السنوية .

واشار السيد الخليفي الى ان اللجنة اضطرت الى التوقف عن العمل في العامين الماضيين وتجميد كافة مشاريعها وانشطتها لاسباب خارجة عن

التي سبق للجنة ان تقدمت بها بهدف اقرارها للتنفيذ من قبل الدول المشاركة واختيار المناسب منها للبدء في العمل حيث رأت سكرتارية اللجنة بحث امكانية اقامة حوار عربي اميركي يكون على شكل ندوة اعلامية تتضمن الآراء ووجهات النظر للعلاقات العربية الاميركية ووصد

هذا الحوار الى حيز الوجود . وتمنسى السيد محمد عبد الرحمن الخليفي في ختام كلمته للمشاركين التوفيق في عملهم والتوصل الى نتائج طيبة تحقق الاهداف المرجوة .

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

الدوحة - ق ن ا -
بدأ في الدوحة امس الاجتماع الثالث للجنة العلاقات الاعلامية الدولية المنعقدة عن مجلس وزراء الاعلام في دول الخليج العربية برئاسة السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية ورئيس اللجنة .

والقي السيد الخليفي كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالسادسة اعضاء الوفود وشكرهم على مشاركتهم في اعمال هذا الاجتماع .

وقال ان اللجنة التي تشكلت

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

وتناقش الندوة في اجتماعها موضوع اقامة لقاء عربي اميركي

مرة أخرى

لجول مرة في المملكة

ظلمات المدينة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

مواصلة

بسبب ميزان مدفوعاتها جويانا تغلق سفارتها في العراق وجامايكا

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جورجتاون - اف ب :
اعلن رسميا امس في جورجيتاون ان جويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق ويعتقلها للدبلوماسية في جامايكا وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي

نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات جويانا . واعلنت العراق من جانبها عزيمتها على اغلاق سفارتها في جورجيتاون بصفة مؤقتة بسبب

جمال الزهر بيع وشراء الأسهم
الدمام - ت ٨٢٤٤٧١٤

المكتب الدولي للعقارات
بيع وشراء الأسهم المنيرة ٨٩٥٢١٥٩

ليس :
مصنع الراجحي
ان يقدم خدماته ويعلن جميع طلباتكم لتنفيذ جميع اعمال الصيغ والطابع والاعمال الفنية وذلك تأمين طلباتكم من روضات مقاطع الصيغ والاعمال والاسلور وما يخص اعمال الصيغ من صامير وغيرهن من تلك طرازه وشهر رمضان بيلدين القاهرة صياغة الراجحي ١١٠٢٢٢
الدمام :
من ١٤٥٤ : ست : ١١٠٢٢
ت : ٨٥٧٣٠٠٠ - ٨٥٧٣٠٠٠ - ٨٥٧٣٠٠٠

على جميع أجهزة سوني تريڤنيترون
أكثر تلفزيونات العالم الملونة
جدارية بالثقة

سوني
SONY

KV-2032ME II
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الالكترونية الحديثة

جدة : ٧٦٣-٦٠٦ / ٧٦٤-٧٧٩٨
الرياض : ٤٦٣-٨١٤٤ / ٤٦٣-٤٤٤٤
الخمير : ٨٦٤-١٩٣٣ / ٨٦٤-٤٦٧٨

طلاب الشريعة يقضون عاماً دراسياً حياً



مذاكرات المنظمة تشارك بجهود فنية
نشاطات المدرسية وتحفز نتائج

اعداد قسم التحقيقات



البرامج
والأنشطة
المدرسية
تنسجم
مع ما يثقله
الطالب
داخل الصف

عدة معارض تلقى فيها الكثير من طلاب المنطقة وذلك حسب البيان التالي :

رقم النشاط نوع المعرض

١ - تربية فنية دولية

٢ - تربية فنية على مستوى المملكة

٣ - تربية فنية المنطقة (الربع)

٤ - تربية فنية القطاع

٥ - تربية فنية مدرسية

ب - مراكز التجريب :

مراكز التجريب أحد الأفكار الجديدة لتطوير النشاط المدرسي والذي يثابروا ورشدوا بها سعادة المدير العام . وقد طبقت هذه الفكرة في عدة مدارس وشملت هذا العام على مجالين هما :

١ - بيئة مادة التربية الثانية بقية المواد (مثال) :

٢ - التي جابت قرة الطالب على التغيير بالقلم عن موضوع محدد يتعامل الطالب مع خامة التربية الفنية في التغيير عن الموضوع ذاته باللون والخامة واللحلي اعطاء الطالب اكبر قدر من الحرية في التعبير بالاسلوب الذي يراه .

٣ - تطوع الخانات المتعددة في تنفيذ مشاريع مجسمة لتجارب علمية مرتبطة بالمواد المنهجية مما يساعد على ربطها بذهن الطالب ومعرفة جوانبها اضافة الى تمكين الطالب من استخدام الخامة ذات القيمة المضافة في خلق قيمة فنية جيدة واسلوب علمي متجدد .

٤ - المسابقات :

استمرروا لما ورد باهداف النشاط المدرسي سعياً الى اثناء روح المنافسة الشريفة بين الطلاب والمدارس في جميع المواد المنهجية والثقافة العامة والمظاهر العام . لذا فقد اقيمت مسابقة الطالب المثالي والنشاطات المدرسية وذلك حسب البيان التالي :

رقم المسابقة

١ - الطالب المثالي

٢ - الصحافة

رقم النشاط

١ - خطة المملكة للطلاب الجامعية

٢ - بطولة المملكة للطلاب الفرية

٣ - الدوري العام

٤ - مباريات المدارس

٥ - المجموع

تاسعاً :

تحقيق التوازن بين النواحي البدنية والعقلية والارتقاء بالنشاط السلوك العامة اجرت المنطقة مناسبات كثيرة في جميع المجالات الرياضية . والبيان التالي يدل ما تم في هذا المجال :

عاشراً - مركز المنطقة في المناقصات على مستوى المملكة :

١ - حاز طلاب من المنطقة على ميداليات ذهبية وفضية في المسابقات الدولية في معارض رسوم الاطفال .

٢ - فازت المنطقة بالمرکز الاول في معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي .

٣ - فازت المنطقة ببطولة المملكة لاعاب القوى

٤ - فازت المنطقة ببطولة المملكة لاختراق الصحابة

٥ - فازت المنطقة بالمرکز الثاني لكرة القدم

رقم عدد نوع المسكرا

١ - كسفية

٢ - كسفية

٣ - اجتماعية

٤ - كسفية

مجموع

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

١٣٤

مركز دعم النشاطات المدرسية

١ - دورة التربية الفنية

٢ - دورة الصل للقاء الكشافة

٣ - الصل للقاء الاطفال

ب - طائفت :

١ - الهلال الأحمر

٢ - الهلال الأحمر

٣ - الهلال الأحمر

٤ - الهلال الأحمر

٥ - الهلال الأحمر

٦ - الهلال الأحمر

٧ - الهلال الأحمر

٨ - الهلال الأحمر

٩ - الهلال الأحمر

١٠ - الهلال الأحمر

١١ - الهلال الأحمر

١٢ - الهلال الأحمر

١٣ - الهلال الأحمر

١٤ - الهلال الأحمر

١٥ - الهلال الأحمر

١٦ - الهلال الأحمر

١٧ - الهلال الأحمر

١٨ - الهلال الأحمر

١٩ - الهلال الأحمر

٢٠ - الهلال الأحمر

٢١ - الهلال الأحمر

٢٢ - الهلال الأحمر

٢٣ - الهلال الأحمر

٢٤ - الهلال الأحمر

٢٥ - الهلال الأحمر

٢٦ - الهلال الأحمر

٢٧ - الهلال الأحمر

٢٨ - الهلال الأحمر

٢٩ - الهلال الأحمر

٣٠ - الهلال الأحمر

٣١ - الهلال الأحمر

٣٢ - الهلال الأحمر

٣٣ - الهلال الأحمر

٣٤ - الهلال الأحمر

٣٥ - الهلال الأحمر

٣٦ - الهلال الأحمر

٣٧ - الهلال الأحمر

٣٨ - الهلال الأحمر

٣٩ - الهلال الأحمر

٤٠ - الهلال الأحمر

٤١ - الهلال الأحمر

٤٢ - الهلال الأحمر

٤٣ - الهلال الأحمر

٤٤ - الهلال الأحمر

٤٥ - الهلال الأحمر

٤٦ - الهلال الأحمر

٤٧ - الهلال الأحمر

٤٨ - الهلال الأحمر

٤٩ - الهلال الأحمر

٥٠ - الهلال الأحمر

٥١ - الهلال الأحمر

٥٢ - الهلال الأحمر

٥٣ - الهلال الأحمر

٥٤ - الهلال الأحمر

٥٥ - الهلال الأحمر

٥٦ - الهلال الأحمر

٥٧ - الهلال الأحمر

٥٨ - الهلال الأحمر

٥٩ - الهلال الأحمر

٦٠ - الهلال الأحمر

٦١ - الهلال الأحمر

٦٢ - الهلال الأحمر

٦٣ - الهلال الأحمر

٦٤ - الهلال الأحمر

٦٥ - الهلال الأحمر

٦٦ - الهلال الأحمر

٦٧ - الهلال الأحمر

٦٨ - الهلال الأحمر

٦٩ - الهلال الأحمر

٧٠ - الهلال الأحمر

٧١ - الهلال الأحمر

٧٢ - الهلال الأحمر

٧٣ - الهلال الأحمر

٧٤ - الهلال الأحمر

٧٥ - الهلال الأحمر

٧٦ - الهلال الأحمر

٧٧ - الهلال الأحمر

٧٨ - الهلال الأحمر

٧٩ - الهلال الأحمر

٨٠ - الهلال الأحمر

٨١ - الهلال الأحمر

٨٢ - الهلال الأحمر

٨٣ - الهلال الأحمر

٨٤ - الهلال الأحمر

٨٥ - الهلال الأحمر

٨٦ - الهلال الأحمر

٨٧ - الهلال الأحمر

٨٨ - الهلال الأحمر

٨٩ - الهلال الأحمر

٩٠ - الهلال الأحمر

٩١ - الهلال الأحمر

٩٢ - الهلال الأحمر

٩٣ - الهلال الأحمر

٩٤ - الهلال الأحمر

٩٥ - الهلال الأحمر

٩٦ - الهلال الأحمر

٩٧ - الهلال الأحمر

٩٨ - الهلال الأحمر

٩٩ - الهلال الأحمر

١٠٠ - الهلال الأحمر

١٠١ - الهلال الأحمر

١٠٢ - الهلال الأحمر

١٠٣ - الهلال الأحمر

١٠٤ - الهلال الأحمر

١٠٥ - الهلال الأحمر

١٠٦ - الهلال الأحمر

١٠٧ - الهلال الأحمر

١٠٨ - الهلال الأحمر

١٠٩ - الهلال الأحمر

١١٠ - الهلال الأحمر

١١١ - الهلال الأحمر

١١٢ - الهلال الأحمر

١١٣ - الهلال الأحمر

١١٤ - الهلال الأحمر

١١٥ - الهلال الأحمر

١١٦ - الهلال الأحمر

١١٧ - الهلال الأحمر

١١٨ - الهلال الأحمر

١١٩ - الهلال الأحمر

١٢٠ - الهلال الأحمر

١٢١ - الهلال الأحمر

١٢٢ - الهلال الأحمر

١٢٣ - الهلال الأحمر

١٢٤ - الهلال الأحمر

١٢٥ - الهلال الأحمر

١٢٦ - الهلال الأحمر

١٢٧ - الهلال الأحمر

١٢٨ - الهلال الأحمر

١٢٩ - الهلال الأحمر

١٣٠ - الهلال الأحمر

١٣١ - الهلال الأحمر

١٣٢ - الهلال الأحمر

١٣٣ - الهلال الأحمر

١٣٤ - الهلال الأحمر

١٣٥ - الهلال الأحمر

١٣٦ - الهلال الأحمر

١٣٧ - الهلال الأحمر

١٣٨ - الهلال الأحمر

١٣٩ - الهلال الأحمر

١٤٠ - الهلال الأحمر

١٤١ - الهلال الأحمر

١٤٢ - الهلال الأحمر

١٤٣ - الهلال الأحمر

١٤٤ - الهلال الأحمر

١٤٥ - الهلال الأحمر

١٤٦ - الهلال الأحمر

١٤٧ - الهلال الأحمر

١٤٨ - الهلال الأحمر

١٤٩ - الهلال الأحمر

١٥٠ - الهلال الأحمر

١٥١ - الهلال الأحمر

١٥٢ - الهلال الأحمر

١٥٣ - الهلال الأحمر

١٥٤ - الهلال الأحمر

١٥٥ - الهلال الأحمر

١٥٦ - الهلال الأحمر

١٥٧ - الهلال الأحمر

١٥٨ - الهلال الأحمر

١٥٩ - الهلال الأحمر

١٦٠ - الهلال الأحمر

١٦١ - الهلال الأحمر

١٦٢ - الهلال الأحمر

١٦٣ - الهلال الأحمر

١٦٤ - الهلال الأحمر

١٦٥ - الهلال الأحمر

١٦٦ - الهلال الأحمر

١٦٧ - الهلال الأحمر

١٦٨ - الهلال الأحمر

١٦٩ - الهلال الأحمر

١٧٠ - الهلال الأحمر

مفكرة اليوم

أسعار الأسهم من مكتب عبد المنعم العنيزي - الخبر ت : ٨٦٤٦١١٠		
٣٠٠	بنك	البنك العربي
١٥٧	البنك الجماعي	البنك العربي
٢٢٠	البنك التجاري	البنك العربي
١٥٥	البنك الدولي	البنك العربي
٢٧٠	البنك السعودي	البنك العربي
٧٧٠	البنك السعودي	البنك العربي
٢٣٥	البنك السعودي	البنك العربي
١٥٥	البنك السعودي	البنك العربي
١٥٥	البنك السعودي	البنك العربي
١٥٠	البنك السعودي	البنك العربي
٣٠٠	البنك السعودي	البنك العربي
٢١٧	البنك السعودي	البنك العربي
٢١٩	البنك السعودي	البنك العربي
٣٠٠	البنك السعودي	البنك العربي
٢١٠	البنك السعودي	البنك العربي
٢١٠	البنك السعودي	البنك العربي

يعلن بأسعار الاسهم من الشركة السعودية للأسماك بالعمام		
اسم الصنف	سعر	اسم الصنف
الزيتوني	٢٢ ريال	شرائح هامور طازج/مجمد
ريبيان متوسط	٣٠ ريال	شعري
ريبيان مقشر	٥٠ ريال	حماص
شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد	٢٢ ريال	هامبور
	١٤ ريال	تسيم
		١٢ ريال

أسعار العملات		
العملة	تحويل	تقد
جنيه مصري	٣.٢٠	٣.٢٠
جنيه سوداني	٢.٧٠	٢.٧٠
دينار أردني	٩.١٠	٩.١٠
دينار كويتي	١١.٨١	١١.٨١
دينار بحريني	٩.١٦	٩.١٦
دينار تونسي	٥.١٥	٥.١٥
دينار عراقي	٤.٨١	٤.٨١
ليرة لبنانية	٨١	٨١
ليرة سورية	٦١.٧٢	٦١.٧٢
درهم امارات	٩٢.٩٨	٩٢.٩٨
درهم مغربي	٥١	٥١
ريال قطري	٩٤.٨٧	٩٤.٨٧
ريال عماني	١٠.٩٨	١٠.٩٨
ريال يمني شمالي	٧٤.٨٥	٧٤.٨٥
جنيه استرليني	٥.٤٢	٥.٤٢
دولار امريكي	٣.٤٥	٣.٤٥
دولار كندي	٢.٨١	٢.٨١
روبية هندية	٣١.٥٧	٣١.٥٧
روبية باكستانية	٣٦.٧٢	٣٦.٧٢
تقيا بنغلاديشي	١٣.١٦	١٣.١٦
روبية سيلانكية	١٥.٢٤	١٥.٢٤
مرك المالتي	١٣٥.٧٢	١٣٥.٧٢
جنجر هولندي	١٢١.٠٧	١٢١.٠٧
جنجر نمساوي	٣٧.٨٥	٣٧.٨٥
فرنك فرنسي	٥٥.٤٠	٥٥.٤٠
فرنك بلجيكي	٦٨.٠٩	٦٨.٠٩
فرنك سويسري	١٦٤.١٩	١٦٤.١٩
كرون سويدي	٥٥.٦٥	٥٥.٦٥
كرون دنماركي	٤٨.١٣	٤٨.١٣
كرون نرويجي	٤١.٢٧	٤١.٢٧
دراخما يونانية	٣٣٢	٣٣٢
ليرة ايطالي	١٤.٦٥	١٤.٦٥
ين ياباني	١٤.٦٣	١٤.٦٣

أسعار الفاكهة		
اسم الصنف	سعر	سعر
فلاح امريكي	٧٠	٧٠
فلاح جوليبي ابيض	٦٠	٦٠
فلاح احمر شيكي	٦٣	٦٣
فلاح اخضر شيكي	٦٠	٦٠
موز كروتون	٣٨	٣٨
برتقال مصري كروتون	٣٥	٣٥
برتقال مغربي كروتون	٣٠	٣٠
ليمون مغربي	٣٣	٣٣
ليمون ايطالي	٤١	٤١
جريب فروت مغربي	٣٣	٣٣
عنب ابيض شيكي	٤٤	٤٤
عنب اسود شيكي	٣٦	٣٦
كمثرى شيكي	٤٠	٤٠
كمثرى امريكي	٥٥	٥٥
كمثرى استرالي	٤٢	٤٢
كرز صندوق شرحة	٢٧	٢٧
مشمش صندوق شرحة	٤٠	٤٠
مشمش صندوق شرحة	٤٠	٤٠

يعلن فرع

المؤسسة العامة لتوليد المياه المالحة

بالمنطقة الشرقية

الإدارة العامة للتشغيل والصيانة عن ومود بعض الوظائف الشاغرة

للمواطنين والمواطنات السعوديين فقط على أن تتوفر لديهم

المؤهلات المطلوبة للتقدم بملء الإجابة عن الوظيفة الشاغرة

أو الإدارة العامة للتشغيل والصيانة بالرياض .

المؤهلات المطلوبة هي :-

- ١- أن يكون المتقدم حاصل على الشهادة (الثانية المتوسطة)
- ٢- أن يكون المتقدم حاصل على اللغة الإنجليزية
- ٣- أن يكون عمر المتقدم أكثر من عشرين سنة
- ٤- أن يكون لائقاً طبيياً
- ٥- أن لا يكون قد تم تعيينه في وظيفة أخرى
- ٦- أن يجتاز المقابلة الشخصية

وسوف يجمع من يقع عليه الاختيار - أيضاً - بالزيادة

إلى ثلاثة رواتب بحدسك والميزانية الأخرى التي

تؤمنها المؤسسة لوظائف التشغيل والصيانة .

علماً بأن آخر موعد هو ١٤٠٣/٩/١٠هـ

تقرير سنوي يؤكد : اقتصاد الامارات المفتوح يجعله عرضة لتأثير التقلبات الخارجية

ابوظبي : واخ
أكد تقرير سنوي أصدره مصرف الامارات المركزي ان الاتساق الحكومي في دولة الامارات العربية المتحدة هو المحرك الرئيسي لاختلاف معدلات التضخم المرتفعة في البلدان المصدرة الى زيادة معدل التضخم الداخلي في حين يؤدي الى انخفاض معدل التضخم في حالة انخفاض أسعار الواردات بسبب الركود الاقتصادي وانخفاض معدلاته في الدول الصناعية .

وأشار التقرير الى ان تأثير أسعار الصادرات على إيرادات دولة الامارات يبدو جلياً حيث ان النفط الذي يعد البند الرئيسي في صادرات الامارات يعتمد عليه إيرادات الدولة وإن أي تقلب في هذه الإيرادات يؤثر على الاتساق الحكومي سواء كان اتفاق جاري أو تنموي .

وكان التقرير ان كونه اقتصاد الامارات اقتصاداً مفتوحاً بصورة كاملة يجعله عرضة لتأثير التقلبات الاقتصادية الخارجية خاصة تقلبات الاسواق النقدية والمالية الدولية وكذلك تطور معطيات التجارة الخارجية .

وذكر ان ارتفاع معدلات الفائدة والجبر بالذبح ان اتصالات

لجنة من وزراء العدل بدول مجلس التعاون بحث إعطاء الأولوية للأحكام الاقتصادية



د. عبد الله القويص

ابوظبي : ق ن ١
صرح الدكتور عبدالله القويص الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس شكل لجنة من وزراء العدل لبحث موضوع إعطاء الأولوية لأحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حال تعارضها مع القوانين والأنظمة المحلية للدول الأعضاء .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة هذا أمس بشأن دور غرف الصناعة والتجارة العربية في تنفيذ الاتفاقية انه يحق لمثل هذه الغرف التشاور مع الوزراء والمختصين في دولهم بشأن تنفيذها .

ولكن في معرض رده حول تصورات الغرف بشأن الخطوات المؤدية لتوحيد الأنظمة المالية والنقدية وقوانين العملة وتنظيم اسواق تداول الأوراق المالية انه تجرى حالياً دراسة هذه المسائل .

كما انه تم الاتفاق على موضوع توحيد العملة بين دول المجلس الا ان هذه ستكون اخر مرحلة من مراحل التعاون المالي والنقدي بين الدول الأعضاء . وأشار الى ان الامانة العامة لمجلس التعاون تدرس حالياً تنسيق التشريعات الاقتصادية بين دول المجلس لتلافي التباين الحاصل في عدد منها .

وزير الاقتصاد الألماني يزور الجيبيل

الجيبيل :
قام وزير الاقتصاد الألماني الغربي الدكتور اوتو جراف لامبسونوف والوفد المرافق امس بجولة في مدينة الجيبيل الصناعية بالجيبيل اطلع خلالها على مراحل الانشاء والتطور الصناعي والاقتصادي ومشروع المدينة الصناعية المستقبلية .

وقد شملت الجولة التي رافقه خلالها مدير عام مشروع الجيبيل الصناعي المهندس احمد المبارك وعدد من المسؤولين بهيئة الملكية لشروع الجيبيل على عدد من المنشآت والمرافق الصناعية والسكنية والصحية ومعرض الهيئة الملكية ومعد تطوير القوى البشرية ومشروع تطوير الصناعة بيماء البحر ومعمل تحلية المياه الملحقة بالمدينة الصناعية ويمينا الملك فهد الصناعي .

كما شملت الجولة زيارة لمصانع الشركة السعودية للحديد والصلب والشركة السعودية للميثانول وشركة الجيبيل للاسمدة والتابعة جميعها للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) ومنطقة الصناعات المساندة .

وفي ختام الجولة أبدى الوزير الضيف اعجابه وتقديره للأنجازات التي شاهدها والمستوى المتقدم والمتطور الذي تحبسه المملكة في مختلف المجالات .

وكان وزير الاقتصاد الألماني الغربي والوفد المرافق قد وصل الى مدينة الجيبيل في وقت سابق امس قادماً من الرياض في نطاق زيارته العملية للمملكة والتي اجري خلالها مباحثات مع بعض المسؤولين في المملكة تنطلق بقبضون الاقتصادية والفنية . كما بحث معهم اوجه التعاون بين البلدين في تلك المجالات .

اتفاقية بدعم التعاون بين الهيئة العربية للاستثمار والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية

ابوظبي : ق ن ١
قررت اللجنة التنفيذية الانتقالية للهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي والتي تضم في عضويتها دولة الامارات توقيع اتفاقية للتعاون بين الهيئة والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بهدف دعم التعاون بينهما وتبادل الخبرات في مجالات الاستثمار الزراعي والثروة الحيوانية والمشاريع الزراعية الصناعية وكذلك التمويل المشترك لهذه المشاريع في إطار البرامج الاستثمارية للهيئة والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية .

صرح بذلك السيد محمد خلفان خرياش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة وممثل دولة الامارات في الهيئة العربية للاستثمار والذي عاد الى ابوظبي بعد ان حضر الاجتماع التاسع للهيئة الذي عقد بالخطوط الجوية العربية والتعلم ورسوم على دخول امتحانات النقل والامتحانات العامة وعلى الكتب المدرسية لطلبة المنازل .

وأشارت الصحيفة الى ان وزارة التربية والتعليم اجرت اتصالات مع وزارة المالية والصناعة وإدارة الفلوي واقترب بوزارة العمل لوضع مشروع قانون لرفعها الى الجهات الراسية لاصداره مع بداية العام الدراسي المقبل الجديد موضحة ان الرسوم تتراوح ما بين عشرة ومائة درهم .

بحث فرض رسوم على اصدار الشهادات الدراسية بدولة الامارات

ابوظبي : ق ن ١
تحدثت صحيفة الاتحاد الصادرة هذا امس انه يجري حالياً بحث فرض رسوم على اصدار الشهادات الدراسية والشهادات التي تصدرها وزارة التربية والتعليم ورسوم على دخول امتحانات النقل والامتحانات العامة وعلى الكتب المدرسية لطلبة المنازل .

وأشارت الصحيفة الى ان وزارة التربية والتعليم اجرت اتصالات مع وزارة المالية والصناعة وإدارة الفلوي واقترب بوزارة العمل لوضع مشروع قانون لرفعها الى الجهات الراسية لاصداره مع بداية العام الدراسي المقبل الجديد موضحة ان الرسوم تتراوح ما بين عشرة ومائة درهم .

خيارات مكيفات الخليج الثلاثة



اولها : مكيف النافذة العادي المتوفر بقوة تبريد ٣ طن ، ١ طن و١/٢ طن وبعدة ألوان تناسب كل ديكور .

وثانيها : المكيف الجزاء الذي ينفع للتبريد في الصيف والتدفئة في الشتاء .

وثالثها : مكيف سقف الزئبق في أعلا الغرف ويصبح جزءاً من سقف الزئبق لا يضر العين .

مكيفات الخليج : مثال الهدوء التام وأسعارها لا تنافس أبداً واستهلاكها للكهرباء أقل .

مكيفات الخليج : صنعت في البحرين خصيصاً لتناسب طقس الخليج

المؤسسة العربية السعودية للتصنيع والتجارة

عمارة الشيخ عيسى - مقابل مستوصف دار الشفاء

ت : ٨٣٣٢٧٨٣ - ص.ب : ٢٠٩٧ - الدمام



شركة قنبر دويداغ للخرسانة المسبقة الصنع المحدودة بالجبل

تعلن عن انتهاء خدمات فهد محمد العتيبي السعودي الجنسية حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٢٦ صادرة من الخفجي بتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٠هـ ومن له أي مطالبة على الشخص المذكور الرجاء الاتصال بالشركة هاتف رقم ٣٤١٧٥١٦ أو ٣٤١٧٣٥٠ أو ص.ب ٥١٥ بالجبل قبل تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ والشركة غير مسؤولة عن أي مطالب بعد هذا التاريخ .

شركة الاغذية والزراعة العربية

تعلن عن فقدان اللوحات الاتية الصادرة من الدمام .
١ - لوحات سيارة مرسيدس رقم ٧٠٨٥٨٦١ نقل السعودية
٢ - لوحات سيارة هاي لوكنس تويوتا رقم ٨٤٥٧١٦ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام .

مؤسسة الغدير للدواجن بالاحساء

تعلن ان مكفولها المهندس محمد سمير عبدالحج - المصري الجنسية - سيغادر البلاد نهائيا بتأشيرة خروج بدون عودة . فعلى كل من له حق او مطالبة مراجعة المؤسسة خلال اسبوع واحد من تاريخه واي مطالبة بعد اسبوع من تاريخ نشر الاعلان لا يلتفت اليها وعلى هذا جرى الاعلان .

القوات البحرية

تعلن عن فقدان استمارات السيارات شفر سبب رقم اللوحة ٣٠٣٩٩٥٩ وشفر سبب رقم اللوحة ٣٠٣٩٩٦٠ وشفر سبب رقم اللوحة ٣١٤٩٤٣٥ وتامل ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور او معهد الدراسات الفنية البحرية بالمدمام .

اليوم	الانقلاع	الوصول الى انبيا	رقم الرحلة
الاربعاء	١١:١٥	٣٠:٤٥	٣٤٢
الجمعة	١١:١٥	٣٠:٤٥	٣٤٢

اليوم	الانقلاع	الوصول الى انبيا	رقم الرحلة
الاربعاء	١١:٤٠	١٢:٠٠	٣٤٨
الجمعة	١١:٤٠	١٢:٠٠	٣٤٨

الطريقة العصرية للطيران



حانظ هذا الشعور في اللحظة التي سبنا فيها رحلتنا على متن طائرات اولمبيك المضيفة . قد تجد اكثر فاكتر عندما غادرناها الى منزلنا الكبير . اليونان .

اوتيسيد واتده معاملات الدخول الرمية في مطار ليد الحاص بوليمبيك . انطاع المفاهيم لطعاما العرب . انطاع الفة العربية والسياسة اليونانية الحرة . كما انطاع وفانك في بيتك وبين اهلك . عندا سفر في المرة القادمة . سوف نطاع رحلات اولمبيك المضيفة ونطاع اكثر الى هذه المرات التي لا نطاع بها سوى في بيتنا . انطاع حقا مسعة .

جدة : شارع الملك فهد
٦٦٠٧٨ / ٦٦٠٣٦٨ / ٦٦٠٣٦٩ / ٦٦٠٣٦٠

الرياض : ٤٧٨٧٨٦ / ٤٧٧٨٠٦
٤٧٩٤٠٢ / ٤٧٩٤٠٣

ينبع : ٣٢٢٢٩٢٥ / ٣٢٢٢٩٢٥
٣٢٢٢٩٢٥ / ٣٢٢٢٩٢٥

الخبر : ٨٦٤٤١٦ / ٨٦٤٤١٦
٨٦٤٤١٦ / ٨٦٤٤١٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

أن ينشر النموذج الموحد لعقد الوكالة التجارية أو التوزيع المعد من قبل وزارة التجارة

نموذج موحد لعقد وكالة تجارية أو توزيع

التزامات خاصة

بند (٩) يلتزم الطرف الثاني بالاتي
١ - توفير المقر الذي يباشرفيه اعمال الوكالة بالملكة وممارسة العمل بجهازه الخاص بعناية الرجل الحريص . وله الحق في الاستعانة بالخدمات والخبرات الفنية من قبل الطرف الاول متى استدعت ظروف العمل ذلك .
ب - اداء كل الاعمال التي يتطلبها تنفيذ العقد محليا من حيث التعريف بالبيضاة والترويج لها وتسويقها . واجبا اماكن تخزين مناسبة لها وفتح مراكز توزيع اذا استدعت الحاجة الى ذلك وتقديم خدمات محلية ضمن النطاق المكاني المحدد للعقد . وله الحق في الاستعانة بخبرات وامكانيات الطرف الاول . كما ان للطرف الثاني في مجال تنفيذ العقد الحق في استخدام العلامة التجارية الخاصة بالطرف الاول دون اية اضافات او تغييرات والعمل على جعلها معروفة في الاسواق .
بند (١٠) يلتزم الطرف الاول بالاتي
١ - يستحق للطرف الثاني قبل الطرف الاول عمولة قدرها من قيمة الاشياء المباعة في منطقة العقد حتى ولو تم البيع للغير بطريق مباشر من الطرف الاول .
ومواعيد التسديد كالآتي :
ب - يلتزم الطرف الاول بتنفيذ العقد من جانبه بعناية الرجل الحريص سواء من حيث مراعاة جودة الصنع للمنتجات والمواد محل العقد او من حيث مراعاة وصولها الى الطرف الثاني سليمة تماما وبحالة جيدة .. او من حيث وجوب الالتزام بتأمين خدمات الصيانة وقطع الغيار . او من حيث الالتزام بالكميات والمواعيد التي يحددها الطرف الثاني في طلباته .
ج - يسأل الطرف الاول عن اخطائه الشخصية واخطاء تابعيه متى لحق الطرف الثاني ضرر بسبب ذلك .

انتهاء العقد والغاؤه والتعويض

بند (١١) ينتهي العقد باستحالة تنفيذه بالنسبة لاحد الطرفين او بوفاة احدهما او فقدانها الاهلية او اشهار افلاسه . كما ينتهي العقد بالفسخ لسبب يرجع الى تقدير جوهري في التنفيذ من الطرف الاخر .
بند (١٢) للوكيل التجاري او الموزع الحق في المطالبة بالتعويض عما اصابه من اضرار نتيجة اخلال الموكل بالتزاماته طبقا للعقد او العرف التجاري .
بند (١٣) يجوز للوكيل التجاري او الموزع المطالبة بتعويض مناسب لما قام به من نشاط ادى بالفعل الى نجاح ظاهر في اعمال الوكالة او التوزيع والترويج لها وابداء وتنمية العملاء اذا رفض الموكل تجديد العقد او استمرار العمل به وترقب على ذلك تحقيق مصلحة للوكيل او الموزع الجديد عن النشاط السابق .
بند (١٤) يجوز للموكل مطالبة الوكيل بالتعويض لما اصابه من اضرار في حالة تنحى الوكيل عن وكالته في وقت مناسب او اخلاله باحكام عقد الوكالة .
بند (١٥) اذا تم انتهاء هذا العقد افسخه في وقت غير مناسب وكان من شأن ذلك تعريض لى من الطرفين للخسارة فان الطرف المتسبب في الضرر يكون ملتزما بتعويض الطرف المضار عما لحقه من خسارة وذلك اخذا في الاعتبار مدى الجهد المبذول والامكانيات المادية والمعنوية الموضوعة لخدمة التوكيل قبل الغائه .

بنود ختامية

بند (١٦) تتم تسوية المنازعات الناشئة عن تنفيذ هذا العقد بطريقة ودية بين الطرفين فاذا تعذر ذلك يعرض الموضوع على هيئة حسم المنازعات التجارية المختصة بالملكة العربية السعودية او هيئة تحكيم محلية وفقا لنظام التحكيم وفي حالة وجود نزاع بين الموكل والوكيل فانه لا يجوز تسجيل عقد وكالة لوكيل جديد في منطقة الوكالة عن ذات المنتجات او الخدمات الا بعد صدور حكم او قرار نهائي من الجهة التي تنظر النزاع بين الطرفين .
بند (١٧) تسرى على هذا العقد احكام الانظمة المعمول بها في المملكة العربية السعودية وعلى وجه الخصوص نظام المحكمة التجارية ونظام الوكالات التجارية وتعديلاته . ولائحته التنفيذية . ونظام التحكيم ولائحته التنفيذية .
بند (١٨) حرر هذا العقد من ثلاث نسخ احتفظ كل طرف بنسخة منها ويتولى الطرف الثاني تقديم نسخة مصدقا عليها لاتمام اجراءات العقد في سجل الوكالات التجارية والموزعين بوزارة التجارة بالملكة العربية السعودية .

الطرف الاول (الموكل)
الاسم :
التوقيع :

الطرف الثاني (الوكيل)
الاسم :
التوقيع :

انه في يوم الموافق / / ١٤٠٠هـ

بمدينة تم الاتفاق بين كل من :

(١) ومقره (او مركزه الرئيسي) سجل تجاري وتاريخه
مدينة ويمثله في هذا العقد (طرف اول الموكل)
(٢) ومقره (او مركزه الرئيسي) سجل تجاري وتاريخه
مدينة ويمثله في هذا العقد (طرف ثاني وكيل)

تمهيد

بناء على رغبة الطرفين في ايجاد علاقة تعامل فيما بينهما لخدمة مصالحهما المشتركة وتحديد حقوق والتزامات كل طرف تجاه الآخر .
وبناء على رغبة الطرفين الثاني (السعودي) في ان تكون هذه العلاقة متفقة مع مقتضيات النظم ذات الصلة بحركة التجارة الخارجية (استيراد وتصدير) وفي مقدمتها نظام الوكالات التجارية وتعديلاته بالملكة العربية السعودية الذي يوجب ارتباط الوكيل التجاري او الموزع بالجهة المنتجة راسا ببلدها . ويحظر على غير السعوديين ممارسة اعمال الاستيراد والتصدير والوكالات التجارية في المملكة العربية السعودية .
لذا فقد تم الاتفاق بين الطرفين على ما يأتي :
بنود عامة :
بند (١) يعتبر التمهيد السابق جزءا لا يتجزأ من هذا العقد .
بند (٢) اتفق الطرفان على ان يقوم الطرف الثاني بصفته وكيل / موزع للطرف الاول في المملكة العربية السعودية بأبرام التعهدات بشأن المنتجات او الخدمات موضوع العقد وذلك باسم ولحساب
بند (٣) موضوع هذه الوكالة المنتجات والخدمات المقدمة من الطرف الاول والمبينة فيما يلي :
.....
ونوعية المنتجات المشمولة بعقد الوكالة او التوزيع هي :
.....
بند (٤) يتحدد النطاق المكاني لسريان هذا العقد بـ (يوضح ما اذا كان عاما للمملكة العربية السعودية او خاصا بمنطقة معينة فيها) .
بند (٥) مدة سريان هذا العقد تبدأ من قابلة للتجديد تلقائيا ما لم يخطر احد الطرفين الاخر كتابة بعدم رغبته في التجديد قبل انتهاء المدة بثلاثة اشهر على الاقل .

التزامات اساسية مشتركة

بند (٦) بما ان الطرف الثاني (السعودي) ملزم نظاما امام المستهلك بضمان جودة الصنع لكل المواد والمنتجات محل العقد . كما انه ملزم بتأمين الصيانة وقطع الغيار بأسعار معقولة وقت طلبها من المستهلكين فان الطرف الاول (الموكل) ملزم هو الاخر امام الوكيل او الموزع بنفس هذه الالتزامات وفقا للكميات والمواعيد التي يحددها الوكيل او الموزع وعلى الطرف الاول (الموكل) موافاة الطرف الثاني (السعودي) بقطع الغيار ومستلزمات الصيانة بأسعار معقولة وذلك طوال مدة الوكالة . ولمدة سنة تالية لتاريخ انتهائها . او لتاريخ تعيين وكيل آخر .
بند (٧) بما ان الطرف الثاني (السعودي) ملزم نظاما ومسئول امام المستهلك المحلي عن مطابقة المنتجات والمواد محل العقد للمواصفات القياسية المعتمدة في المملكة العربية السعودية . فان الطرف الاول (الموكل) يضمن جودة هذه المنتجات والمواد وصلاحياتها وفقا للمواصفات القياسية المعتمدة في المملكة . والوكيل او الموزع غير مسئول عن استلام او توزيع اية كمية ترد من الطرف الاول (الموكل) بالمخالفة للعقد طبقا لاحكامه وبما يتفق وقواعد العرف التجاري وبطريقة تلائم ما يتطلبه حسن النية . ويشمل بند (٨) يقوم الطرفان بتنفيذ العقد طبقا لاحكامه وبما يتفق وقواعد العرف التجاري وبطريقة تلائم ما يتطلبه حسن النية . ويشمل هذا الالتزام ما يعتبر من مستلزمات العقد طبقا للتعامل التجاري .

شعر : يوسف ابولون

فصول من كتاب الضيف



١ - الزجاج الأمين

في الجوار امرأة .
تستحم مع الفجر /
أو تطلق الطير / من صدرها العذب / صوب القرنفل .
تترنن قدام مرآتها مرتين /
وتتطفئ بن حجر الوقت - / فتاحتين - .
قلت صار الجوار / امرأة .
كلنا في صباح كهذا / رهائن حمرتها الهائلة .
كلنا كجحر ليل .
يا الهي ..
يا الهي ..
يا لهمة - قلبي .
فوق ركبتيها يركض الزمن ..
جسد خلف نافذة .
جسد أسمر ..

٢ - لو يذوب السواد

تحت أعمدة الضوء /
أقرا على نشيدك .
لا تقل فأت يوم بطيء .
فثمة ورد / يجابه وجه الحجارة /
إزرع خطانا بشيء يشابهنا /
تحت سقف الجريمة .
أسكب على صراخك /
وانهب معي في إناء الصباح الصغير .

هل تحب ؟
نسأة يشبهين قمصاننا .
- قبالتي لأي جدار -

وفي أي حرب ولدت ؟
لست أنكر / فالعرب مشبوبة في سنيها .
وواسعة كالعرب .

ما الذي تحت / سترتك الكالحة ؟
ربما كان قلبي .
ما الفرح ؟
قبلة خاطفة .
قبلة في رفاق .
وردة في كتف .
طفلة أسفة .

لم يكن بيننا غير منفي .
ها نراعي - أن - فاستند جيدا .
لو تنوب اللغات جميعا /
لكي - ذات يوم - .
لا تكون لنا مرتبة .
لو ينوب السواد سريعا /
لكي - لا - تكون - لنا - راية - للحداد .
لو ينوب السواد .
استند جيدا .

ربما بعد حربين أو ورتين .
نصير / شهيدين / أو موكبا مبعدا .
فاستند جيدا .

٤ - معلقة صيفية على حائط فاطمة :-

اعطيل / اعطني / والعمر - والولدا .
اعطيل / عوج نعي - والقبلة - البلبا .
لا الصيف اعطى / وعمرى / ليس كوكبة
من السنين / تذيب الذوب / والابدا .
خلفي / وخلفك / ادعاء / وادعية
وفي الفضاء / غبار / سار / متدا .
صارت - لنا - ظل - في كل هاجرة
صارت - لنا - لغة - لا تختمني احدا .

نافذة مفتوحة

• بروج
مساء مبكر ..
مقبرة ..
والريح حادة مثل نثر العظام على خشبة جزار
الصدا يهر انموذجة من الشكل المعذب
وفوق هذا كله
فوق رموع العار
تكاد النجمة تعترف
لم لا نفهم البساطة الا حين تنكسر قلوبنا ؟
ونسي ، بفتة ، وحيدتين ، ضالعتين ..

• الفرح

الفرح !
ثمة فرح .. حقا
وأحس به ، لا قاسيا منفعنا نحونا
مطفئا نيرانا التي لم تحرس .
ولا دوارا يأتي لنا في ضوء السخريه المضاعف
برجاجة وأحذية كي يرقصنا -
لا .. فلقد أحس به فرحا هادئا
بسيطا
فرحا لم يماثل فرح ..
فرح انسان يتمشى على جسر
ويريد ان يظل ، مغنيا ، الى الابد ..
لكن كان يكفي ان تسقط الريح
ورقة ذابلة عند قدميه
حتى يمشي الجسر مثقلا .

• الجدار

- لم انقل هريك بالحنان هكذا ؟
لم يهون الرحلة وتضامر ؟
- خمسة عشر عاما
كنت اتكلم مع جدار
والآن جردت الجدار هنا
خارج جحيمي
حتى يتمكن من ان يخبركم
جميعا

الشاعر : فلاديمير هولان

ولا كرفلات آسيا .
لتصير المقامي ،
مناسبة للجدال - وتقاحة الحلم /
لا شيء في غير فوضى نشيدي ،
ولا ماء يغسل عني رمادي .

لا وجوه تطل .
لا ايار تلوح .
لا ثياب .
لا نجان .
لا انا .
لا ديبب صدى .
يا الهي .
يا الهي .
بالدمشة قلبي .
كيف نالت يدي كل هذا السدى .

مايو ١٩٨٣

هامش :

• تضمين من المثل الاميركي : شد عريكك الى
نجم .



الدكتورة : رافدة السعدي

رمزا للمعرفة التي قد تقود
الإنسانية الى الخير أو الشر أو
اليها معا .. وكان الشاعر هنا
يخاطب الانسان المعاصر حينما
يحتره من المخاطر التي قد تنفعه
اليها المعرفة اذا اسيء
استخدامها . فان « الثمار
والسموم » تثبت على ضفاف نهر
النيل وعلى الانسان ان يختار بين
ثمر المعرفة وسمومها . وتكرسا
هذه المتناقضات التي يصورها
الشاعر في وصفه لارض النيل قرب
مصبه بتلك التي نكرها في بداية
القصيدة عند وصفه لمنبعه . ويبدو
ان شيلي اراد التركيز على هذا
التناقض في الطبيعة الخارجية لكي
يشير الى نفس التناقض الموجود في
الطبيعة الانسانية ذاتها في صراعها
بين الخير والشر ان التداخل بين
عوامل الخير والشر في ذلك « المزيج
الغريب » الذي تصوره القصيدة هو
الحقيقة المهمة التي تكمن وراء
سطورها ويبنه شيلي صراحة الى
ذلك الصراع الانساني في البيت
الذي يقول فيه :
« ان النسل تمغذي الروح
وزوايج الشر تهب » .
لقد حول شيلي مجرى قصيدته
« الى نهر النيل » الى نداء للانسان
المعاصر الذي تتقافه امواج الحياة
المعاصرة بخيرها وشرها ان يسعى
الى المعرفة التي « تغذي الروح »
فتقوده الى شاطئ « الامان » .

للانسانية فامتصه في القصيدة
ليس بنهر النيل بل ذاته بالرغم
من انهياره به كظاهرة طبيعية
فريدة انه يريد من خلاله ان ينفذ
الى القاريء ويلفت انتباهه الى
حقيقة مهمة يجب ان يعيها
الانسان في مسيرة حياته
فما هي هذه الحقيقة ؟ وما هو
الرمز الذي يرمز اليه نهر النيل في
خيال شيلي الخصب ؟ يجيبنا
الشاعر على هذا السؤال في نهاية
المقطع الثاني والاخير الذي يقول
فيه :
« فوق ارض مصر ، ارض
النكريات تفيض المياه ،
مياهك انت ايها النيل ، وانك
تعرف جيدا
ان النسل تغذي الروح وزوايج
الشر تهب
والثمار والسموم تثبت حيثما
تجري مياهك
فخادري ايها الانسان .. فان
المعرفة ستكون لك ابدا
كمسا النهر العظيم لارض
مصر ..
لقد اصبح نهر النيل عند شيلي

منبع النهر والعوامل المتناقضة
التي تتدخل في منشأه بينما
سينتقل المقطع الثاني الى مجرى
هذا النهر الذي ستصب فيه هذه
المتناقضات وغيرها فيصل شيلي
بذلك في نهاية القصيدة الى الرمز
الذي يرمز اليه نهر النيل في
ان شيلي هنا كعادته يفلسف
الطبيعة ويستخلص منها عبرا

باسمه . فجعلها تنقسم الى ثلاثة
مقاطع فتسولي كل منها من
اربعة ابيات تقود كلها الى بيتين
اخرين يلخصان في النهاية
مضمون القصيدة .
ولقد فضل شيلي هنا استخدام
الشكل الايطالي للقصيدة ربما
لانه يقسمه المتحاورين يبرز
هدف القصيدة ورسالتها
للقاريء فالقطع الاول يصف

فيعالج هذه الفكرة ويضرب ،
ما هو اشمع ويجيب على ذلك
السؤال او يحلل الموضوع تحليلا
يصل الى هدف القصيدة في
النهاية .
وكان شكسبير في اواخر القرن
السادس عشر قد تحول عن هذا
الشكل الايطالي المنشأ الى
شكل قصور الشكل
Sonnet الانكليزي لها والذي عرف

هناك بين الرياح والشهب تسكن
العاصفة
قرب منبع النيل في الاثير ترفع المياه
المتدفقة
بقوة الى عتباتها العظيم .
ويلاحظ في هذا المقطع انهيار
شيلي الرائع بالطبيعة وهو من
الملاحم الواضحة لشعره ،
ونراه هنا بلغست النظر
للمتناقضات الغريبة التي
تجتمع في الظواهر الطبيعية
فالتصراع تكسو قممها الثلوج
والحرارة فيها تعانق الصقيع .

ان هذا « المزيج الغريب »
الذي تعبر عنه القصيدة في
مقطعها الاول يمهّد السبيل
للمعالجة الفلسفية التي سيصل
اليها شيلي في المقطع الثاني
ويوجه منه نداء للقاريء ..
فالقصيدة من حيث بنائها
الشعري تتدرج تحت شكل
الب Sonnet وهي تنقسم الى
مقطعين : الاول وهو من ثمانية
ابيات يطرح فكرة او يسأل سؤالا
او يثير موضوعا للتفكير فياتي
المقطع الثاني وهو من ستة ابيات

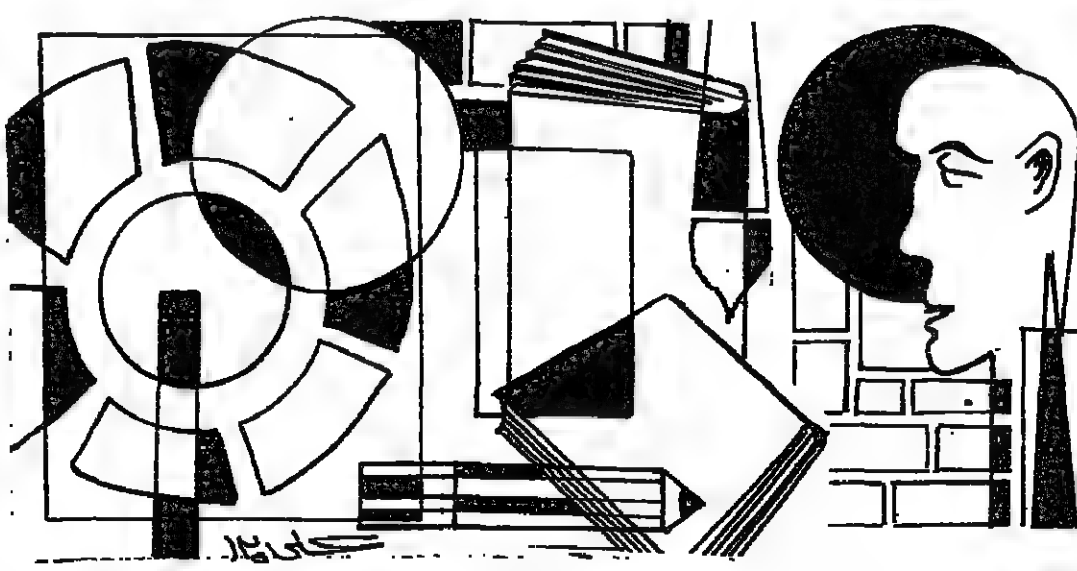
الثلاثين من عمره وان القاريء
ليعجب من ذلك الانتاج الغزير
الذي انجزه شيلي خلال سنوات
حياته القصيرة . ولربما كان قد
تمكن لو امتد به العمر من زيارة
الشرق الذي اثير شعره ولكنه
من المستبعد ان كان بإمكانه
اضافة اي جديد لمحتواه
الشعري . فقد توقفت تجربته
الادبية عند حدود امكانياته
النفسية وكأنه ترك لغزيرة من
الشعراء الاحققين مهمة
استمرارية تلك التجربة
وتطويرها .

يبدأ شيلي قصيدته بوصف
يكاد يكون جغرافيا دقيق لمنابع
نهر النيل فيقول :
« شهرا بعد شهر تهبط الامطار
المنجمعة
مشبعة وديان الجبهة الخفية ،
ومن القمم الصحراوية الحاطة
بالثلوج
حيث تتعانق الحرارة والصقيع في
مزيح غريب
ثوق جبال اطلس تتدل السهول
التيحية

جذب سحر الشرق شعراء
الغرب في القرن التاسع عشر
فانفعلوا به وتفاعلوا معه في
شعرهم لأسباب ودوافع تتنوع منه
ومنها فقد كان الشرق يمثل ذلك
الشوق الى المجهول الذي يفتح
أفقا رحبة للخيال الشعري
الرائي الألوان الذي هو من
صميم الرومانسية التي ازدهرت
في ذلك العصر كما غذى الشرق
انضا الفضول العلمي والفلسفي
لهؤلاء الشعراء فانطلقوا من
دافع حبهم للطبيعة الحية في
محاولات لفهم اسرارها وظهرت
فلسفتهم في الحياة من خلال
تحليلهم النفسي لعلاقة الانسان
بالطبيعة فاصبحت الطبيعة
عندهم ملجا للروح تسمو بها
فوق ماديات الحياة وتكلمهم عملية
الابداع الشعري .
من هذا المنطلق كتب شيلي
وهو من ابرز شعراء
الرومانتيكية الانكليز في القرن
التاسع عشر قصيدته « الى نهر
النيل » التي كتبت سنة ١٨١٨م
ولم تنشر الا سنة ١٨٧٦ اي بعد
وفاته بأربع وخمسين سنة .
عندما ازداد الاهتمام والفهم
تقصاؤده
ونه يبرز شيلي مصر او يرى نهر
النيل فقد لاقى حقه عرقا على
حد سواحل إيطاليا قبل ان يبلغ

شعر عالمي

قصيدة "النهر النيل" للشاعر الانكليزي شيلي



هناك بين الرياح والشهب تسكن
العاصفة
قرب منبع النيل في الاثير ترفع المياه
المتدفقة
بقوة الى عتباتها العظيم .
ويلاحظ في هذا المقطع انهيار
شيلي الرائع بالطبيعة وهو من
الملاحم الواضحة لشعره ،
ونراه هنا بلغست النظر
للمتناقضات الغريبة التي
تجتمع في الظواهر الطبيعية
فالتصراع تكسو قممها الثلوج
والحرارة فيها تعانق الصقيع .

ان هذا « المزيج الغريب »
الذي تعبر عنه القصيدة في
مقطعها الاول يمهّد السبيل
للمعالجة الفلسفية التي سيصل
اليها شيلي في المقطع الثاني
ويوجه منه نداء للقاريء ..
فالقصيدة من حيث بنائها
الشعري تتدرج تحت شكل
الب Sonnet وهي تنقسم الى
مقطعين : الاول وهو من ثمانية
ابيات يطرح فكرة او يسأل سؤالا
او يثير موضوعا للتفكير فياتي
المقطع الثاني وهو من ستة ابيات

الثلاثين من عمره وان القاريء
ليعجب من ذلك الانتاج الغزير
الذي انجزه شيلي خلال سنوات
حياته القصيرة . ولربما كان قد
تمكن لو امتد به العمر من زيارة
الشرق الذي اثير شعره ولكنه
من المستبعد ان كان بإمكانه
اضافة اي جديد لمحتواه
الشعري . فقد توقفت تجربته
الادبية عند حدود امكانياته
النفسية وكأنه ترك لغزيرة من
الشعراء الاحققين مهمة
استمرارية تلك التجربة
وتطويرها .

يبدأ شيلي قصيدته بوصف
يكاد يكون جغرافيا دقيق لمنابع
نهر النيل فيقول :
« شهرا بعد شهر تهبط الامطار
المنجمعة
مشبعة وديان الجبهة الخفية ،
ومن القمم الصحراوية الحاطة
بالثلوج
حيث تتعانق الحرارة والصقيع في
مزيح غريب
ثوق جبال اطلس تتدل السهول
التيحية

جذب سحر الشرق شعراء
الغرب في القرن التاسع عشر
فانفعلوا به وتفاعلوا معه في
شعرهم لأسباب ودوافع تتنوع منه
ومنها فقد كان الشرق يمثل ذلك
الشوق الى المجهول الذي يفتح
أفقا رحبة للخيال الشعري
الرائي الألوان الذي هو من
صميم الرومانسية التي ازدهرت
في ذلك العصر كما غذى الشرق
انضا الفضول العلمي والفلسفي
لهؤلاء الشعراء فانطلقوا من
دافع حبهم للطبيعة الحية في
محاولات لفهم اسرارها وظهرت
فلسفتهم في الحياة من خلال
تحليلهم النفسي لعلاقة الانسان
بالطبيعة فاصبحت الطبيعة
عندهم ملجا للروح تسمو بها
فوق ماديات الحياة وتكلمهم عملية
الابداع الشعري .
من هذا المنطلق كتب شيلي
وهو من ابرز شعراء
الرومانتيكية الانكليز في القرن
التاسع عشر قصيدته « الى نهر
النيل » التي كتبت سنة ١٨١٨م
ولم تنشر الا سنة ١٨٧٦ اي بعد
وفاته بأربع وخمسين سنة .
عندما ازداد الاهتمام والفهم
تقصاؤده
ونه يبرز شيلي مصر او يرى نهر
النيل فقد لاقى حقه عرقا على
حد سواحل إيطاليا قبل ان يبلغ

(المهزلة) مسرحية لقتل العقل العربي المبدع

رئيس تحرير جريدة (مايو) باتهام جديد وخطر يقول فيه : ان يوسف ادريس لم يكتب المقالات التي هاجم فيها حرب أكتوبر الا بعد ان قابل العقيد معمر القذافي وقضى منه خمسة آلاف جنيه ثمنا لهذه المقالات .. ولكي ينال رئيس تحرير (مايو) على صق انتقامه قال : ان يوسف ادريس اطلق على (كامب بيفيد) في مقالاته اسم (اسطبل داود) وهي نفس التسمية التي يستخدمها القذافي . ورد يوسف ادريس على هذا الاتهام الهميم بأنه كتب مقالاته قبل ان يقابل القذافي بشهرين كاملين .. وأنه بعد عودته من ليبيا مباشرة كتب تقريراً عاداراً في مقابله للقذافي ورفعه الى الرئيس مبارك .. وأن هذه المقالة كانت مساهمة بسيطة من جانبه لتحسين العلاقة بين قطين عرييين متجاوزين .. وأن المسألة لا تدعو في النهاية ان تكون مقابلة لرئيس دولة عربية وليست لرئيس دولة اسرائيل .

ولكن احدا لم يسمح هذا الرد ولم يسمح بنشره !! واقنعوا الرئيس مبارك بهذا الاتهام !! واتبع قرار اتهامه على سماع ومراى من ٥٥ مليون مصري بينما لا يسمح له بالدفاع عن نفسه ولو في حجرة مغلقة .

(٢) هل سيطر المثقفون في كل العصور والمبدعون منهم على وجه الخصوص ، ضحية الخلاف في الرأي .. أو المناقير وكذابي الزفة ؟ والى متى سيغيب الوعي بغياب العقل الذي يمثل هؤلاء المثقفون ؟ وماذا سيقول بلا تزييف ؟ مكانه الحقيقي لا تزييف ؟ وماذا سيقول عنا ابنائنا وافئنانا . هل لنا من التاريخ عبرة ؟ نتيجة المسرحية .

تاج الدين محمد تاج الدين

الدكتور يوسف ادريس : انهم يريدون ان ينحوني .. او تراهم ينصبون في الشاطئ على صفحات جرائدهم حتى يتخلصوا مني .. كل ذلك لانني لست واحدا منهم .. لست واحدا من شلة المبلين والمزمنين والمناقير .

وقد بدا (سيناريو) حملة الهجوم والتشويه في نفس الصحيفة التي يعمل بها الدكتور ادريس كاتباً متفرغاً منذ أكثر من عشرين عاماً .

كيف بدأت المهزلة ؟ نشرت الصحيفة خطاباً ادعت انه من قولة مصرية تعمل بالكوت .. وفي هذا الخطاب المزعم تستذكر القارة سلسلة المقالات التي نشرها يوسف ادريس في صحيفة (القبس) الكويتية تحت عنوان (البحث عن السادات) لان هذه المقالات تسيء الى سمعة مصر في الخارج !!

وتلقف احد الصحفيين الرسميين هذا الخطب لينسخ منه (حوته ملفقة) حول الجرائم والاخفاء السياسية والتاريخية التي تتضمنها مقالات الدكتور ادريس وادعى (الصحفي الرسمي) ان يوسف ادريس قال في مقالة ان حرب أكتوبر العظيمة كانت حرباً ملفقة او مسرحية هزلية اشترك السادات في اعدادها مع اسرائيل .

وحيث ان القارئ المصري لم يقرأ المقالات الاصلية ليوسف ادريس بعد منع صحيفة (القبس) من دخول مصر .. فإن الناس اضطروا معزولين الى تصديق ادعاءات الصحفي الرسمي .. بل ان بعضهم وصل له الانفعال الى حد الطعن في امانة يوسف ادريس !!

وحول الكاتب (المقتري عليه) ان يدافع عن نفسه وان يثبت بالليل انه لم يهاجم الانجاز العسكري الرابع في حرب أكتوبر .. ولكن الصحف الرسمية رفضت نشر دفاعه وتهرب رؤساء تحرير هذه الصحف وبعضهم مساهمة من قبلته او حتى الرد على مكالماته التلفزيونية ! وكل هذا جزءاً من (السيناريو) فكان خروج

التي كان يراسها الى .. كبراهي !! وكان موسى صبري يس على هيك عند كل صحافي مقهور .. او مظلوم او طموح ان (اخبار اليوم) هي الميدان الذي جمعنا كلنا ، وشاهدنا على جدران الكتابات التي تشتم هيكل بامضاء موسى صبري ، وتعلن سنسبيل جود موسى صبري بتوقيع محمد حسنين هيكل ' المناقصة والعبرة والحسد والمقالب والرخس والكراهية ، هي وحدها المسنولة عن هذه الضجة الصحافية التي اوشكت ان تقضي على البقية الباقية من سمعة صحافة مصر ومن نفوذها ومن كبريائها وشرفها ورسالتها) .

هذه صورة رقم (١) لتحديد شخصية البطل الاول في (الصحابة) التي لعبت دوراً كبيراً في توجيه دفعة الحركة الثقافية في مصر طوال فترة السبعينات ولا زالت مستمرة .. ويكفيها الواقع الانى دليلاً على مايمكن ان ينتهي اليه الواقع من ازمان اجتماعية واقتصادية لاضمحلال الرؤيا للعقل الذي ينظم العلاقات بين معطيات المجتمع المتعددة .

(٢) - الضحجة : الدكتور يوسف ادريس .. الطبيب الذي اكتشف ان علاج الشعب فرادي من امراض بدنية ليس هو المشكلة .. فاي طبيب يمكنه ان يفعل ذلك .. لكن امراض العقول هي الضال .. وهي سبب البلاء في منطقة اكلمها الجوع والنال والاستكانة والتبعية .. فاضاء من عقله وقلبه شجرة للطريق الصعب .. باحسب الوسائل الى نفوسنا .. الابداع .. والابداع لايتكون الا من قلب مليء بالحسب والوفاء والاخلاص .

من المبدعين القلائد .. المعنويين للعربية .. المخلصين الذين يعانون من جراثيم الثقافة متنوعة الخبز والنفاق وتزييف الحقائق . في التقرير الذي جاء من القاهرة . والمنشور بمجلة الامة العدد ٧٥٤ اول يونيو ١٩٨٢ يقول

- اباطالها عصابة المبلين والمزمنين التي يمثلها موسى صبري وانيس منصور وصبري ابو المجد وابراهيم سعده وابراهيم نافع .. وغيرهم ونحن نسميهم الكومبارس .

يبرياعف ازمة شهدا طوال حياته ليسقط صريع ازمة قلبية .

- الهدف : تخريب الحوار المتبادل الذي حرص الرئيس المصري (مبارك) على اجرائه مع مجموعة من صفوة المثقفين المصريين من كل الاتجاهات وذلك عن طريق تشويه هؤلاء المثقفين والتشكيك في وطنيتهم وولائهم للنظام .

(١) يقول ناصر الدين الشاذلي في مقالاته المنشورة بجريدة (الانباء) عن روايته لقصته مع الصحافة في عدد ١٩٨٢/٥/٢١ .

« فقد كان هيكل يحقر موسى صبري طيلة وجود الاثنين كمحررين في دار (اخبار اليوم) طيلة الخمسينات وكان موسى صبري « يشغ على هيكل ويحسد ، ويتقرب الى (امين اخوان) تكتيكية : كان هيكل مسؤولاً عن اخراصة وقطبا من اقطاب دار اخبار اليوم : وكان موسى صبري رئيساً لتحرير مجلة (الجبل الجديد) ثم احد رؤساء جريدة (الاخبار) بعد ان تركها هيكل ' كان هيكل لا يثق بولاء موسى صبري للثورة او رئيسها ' وكان موسى صبري يتهم هيكل بالوصولية والنفاق ومحاربة كل صحافي ناجح وقد حاول موسى صبري ان يجعل من نفسه (هيكلا) اخر في علاقته مع صلاح سالم .. ومات صلاح سالم ولم يستطع موسى صبري ان يحقق حلمه في نقابة الصحفيين حاول موسى صبري ان يصبح نقابياً ففشل .. كن يحارب هيكل من خلال محاربته للصحافي الجليل المنهبط (علي حدي الجبل) وفاز (علي الجبل) وسقط (موسى صبري) وكان هيكل يروي على لسان (علي امين) انه سمعه يقول ان موسى صبري قد اُحبل مجلة الجبل الجديد

الحياة طريق معبد بالاشعار

بعد كل هذا الزخم اليومي في العمل وملفات الأوراق الكثيرة تعود مضني متخماً بكل تقاضائك وتفتكك .. لاشيء يعتريك في هذا الفضاء الواسع الضيق سوى انك جسداً يتعطف صهوة الأرض وينحدر تبعاً .. تتفلق وحدها سحاب الدخان وانكسارات اشياء .. تنفض كلاً فكلما وتتخطى وتبدأ كالوج خفاً من ان ينقسم ظهرك . هنا في هذا الكون روائح لا تعرفها .. من مشكم الغريب ؟

تستألف في وله العشاق عن حرق لا تقرأ وامراً لتعرفها فلا تجد الا انحاء الرشح واستراق امل . ماذا تعمل حين لا يكون العالم الا ورقة او اسجة من رمل لا تعرفه الا بالقرارة او التذكر .. هل تقف الى الخلف ام ان شيئا من الوهم يدفعك الى الجهول . جو لا .. وانت الهمة فوقها تكسرهما فتجسب الأرض عن ام كانت هنا وانعكست في حصبية يخربشون اظفارها . احران هذا المساء عنيفة ولعلتها انبوبة من العشق تتفلك الى الحزن الاكبر . كائنات الضوء تقفز .. تتألق بحزام الخياري وقصب جسدك الخاري بالوان الدماء المختلفة وتظهر

مطالعات

عن دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض صدر كتاب شعراء السعودية المعاصرون « التاريخ والواقع » من تأليف الدكتور احمد كمال زكي والمؤلف يعرض عرضاً عاماً للشعر العربي في مختلف بلادها وشعراءه ، مع مقارنة نماذج من الشعر السعودي بالشعر العربي .

مؤلفه : الدكتور احمد كمال زكي

الفصل الثاني : -

في تاريخ الشعر : - يرى المؤلف ويعتبر ان الشاعر مؤرخاً والمؤرخ شاعراً ، ويرى ان الموضوع الشعري قد اغلغله جميع التقاد وشغلوا أنفسهم عرضاً عنه وانباء خارج المادة الشعرية تقريباً ، ويرى انه بين الموازنات والسرقيات ضاع الوصف المؤثر للعوالم ، وللفكر الموجه من أجل استرداد الحياة ، وفاتت منزلة الشعراء ولا سيما في عصر التسلط العثماني ، ويقول في موضع آخر ان شعر التسليم بالامر الواقع - ويخرج معه شعر المناسبات - لا يمكن ان يكون شعراً مناهة الابداع ، لان الابداع هو دأبنا خصيصاً الشاعر الكبير المرتبط بجمعه ارتباط الناقد المحتج .

ويذكر لنا المؤلف بعض الشعراء اللذين بدأوا عصر النهضة في شعر العالم العربي ، واللذين اخرجوا الشعر من مرحلة السفاقة والركاكة ، الى اشرافه الحاضرة مثل محمود سامي البارودي وخليل مطران ، وفارس الخوري ، وابراهيم اليازجي ، وجميل صدي الزهاوي ، وعبدالحسن الكاظمي ، وسليمان بن سحمان ، ومحمد بن عثيمين ، واحمد رفيق المهدي ، وقسطنطين الحمصي ، ومحمد البرز ، وهؤلاء على اختلاف مواقفهم في الوطن العربي وكلهم على من ظلم الاثر .

ويرى المؤلف انه منذ جبران شرع الشعراء يخلون الى مآتات النفوس بعد ان جعلوهم ثورة على اللغة وبعد ان فجروا فائتهم النفسية للرمز القائم والاشارة الدالة على الانسان المتخبط . ويرى ان الخروج من الشكل التقليدي الى شكل القصيدة المرسل ، كان أمراً يقضيته التطور وتبع عليه تعقيدات الحضارة وتنوع الموضوعات الشعرية ، نون ان يفقد الشاعر توازنه .

وفي الفصل الثالث : يناقش المؤلف التفسير الاسطوري للشعر القديم : يؤكد المؤلف ان الاسطورة تفكر صور شعراً ، او هو قيمة معرفية تاريخية ويرى ان العالم العربي في نشته الشعرية الاولى الحقيقية ، كان آمراً يقضيته التطور وتبع عليه تعقيدات الحضارة وتنوع الموضوعات الشعرية ، نون ان يفقد الشاعر توازنه .

ويذكر لنا المؤلف بعض الشعراء اللذين بدأوا عصر النهضة في شعر العالم العربي ، واللذين اخرجوا الشعر من مرحلة السفاقة والركاكة ، الى اشرافه الحاضرة مثل محمود سامي البارودي وخليل مطران ، وفارس الخوري ، وابراهيم اليازجي ، وجميل صدي الزهاوي ، وعبدالحسن الكاظمي ، وسليمان بن سحمان ، ومحمد بن عثيمين ، واحمد رفيق المهدي ، وقسطنطين الحمصي ، ومحمد البرز ، وهؤلاء على اختلاف مواقفهم في الوطن العربي وكلهم على من ظلم الاثر .

ويرى المؤلف انه منذ جبران شرع الشعراء يخلون الى مآتات النفوس بعد ان جعلوهم ثورة على اللغة وبعد ان فجروا فائتهم النفسية للرمز القائم والاشارة الدالة على الانسان المتخبط . ويرى ان الخروج من الشكل التقليدي الى شكل القصيدة المرسل ، كان أمراً يقضيته التطور وتبع عليه تعقيدات الحضارة وتنوع الموضوعات الشعرية ، نون ان يفقد الشاعر توازنه .

قسم المؤلف كتابه الى ستة فصول ، تناول في الفصل الاول قضية الشاعر والتأثر وفي الفصل الثاني : في تاريخ الشعر وفي الفصل الثالث التفسير الاسطوري للشعر القديم . وفي الفصل الرابع التفسير الاسطوري للشعر الحديث ، وفي الفصل الخامس قضية اللغة في الشعر وفي الفصل السادس الصورة في الشعر . واختم المؤلف كتابه في ملحق عن التشكيل الخرافي في شعرنا القديم بحث في التامثيل بالاشارة الى كلمة المؤلف في اول الكتاب .

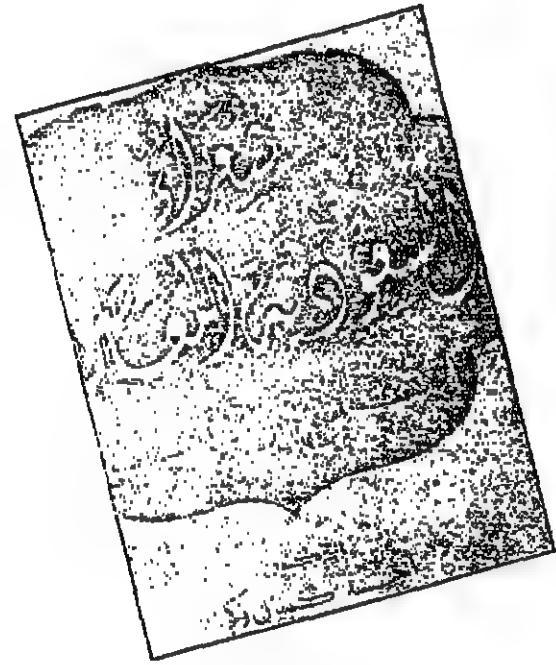
ويستألف في هذه المساء عنيفة ولعلتها انبوبة من العشق تتفلك الى الحزن الاكبر . كائنات الضوء تقفز .. تتألق بحزام الخياري وقصب جسدك الخاري بالوان الدماء المختلفة وتظهر

يرى المؤلف ان قضية الشاعر والتأثر : - يستألف في هذه المساء عنيفة ولعلتها انبوبة من العشق تتفلك الى الحزن الاكبر . كائنات الضوء تقفز .. تتألق بحزام الخياري وقصب جسدك الخاري بالوان الدماء المختلفة وتظهر

يرى المؤلف ان قضية الشاعر والتأثر : - يستألف في هذه المساء عنيفة ولعلتها انبوبة من العشق تتفلك الى الحزن الاكبر . كائنات الضوء تقفز .. تتألق بحزام الخياري وقصب جسدك الخاري بالوان الدماء المختلفة وتظهر

يرى المؤلف ان قضية الشاعر والتأثر : - يستألف في هذه المساء عنيفة ولعلتها انبوبة من العشق تتفلك الى الحزن الاكبر . كائنات الضوء تقفز .. تتألق بحزام الخياري وقصب جسدك الخاري بالوان الدماء المختلفة وتظهر

يرى المؤلف ان قضية الشاعر والتأثر : - يستألف في هذه المساء عنيفة ولعلتها انبوبة من العشق تتفلك الى الحزن الاكبر . كائنات الضوء تقفز .. تتألق بحزام الخياري وقصب جسدك الخاري بالوان الدماء المختلفة وتظهر



القصبي فيمعظم دواوينه ويرى المؤلف ان هناك فارق واضح بين الشعراء من حيث القيمة القدرية على الخروج بالصورة الى حيث تحرك الساكن وتدرى المتحرك ويرى ان الحازمي يقيم الصورة القصصية لوحة مستمدة من الواقع ويشكلها السرد الخاطف والقصبي يقيم الصورة الانفعالية كروياً تحقق الوجود الاكمل ثم يظل جوهر المفهوم المحدث عندهما مختلفاً ، فالاول يتصور ان الرابطة العميقة بين مختلف الانواع الابدائية هي ليس التجديد ، الثاني يرى ان التحديث حوار مستمر ، كالجنلية تماماً ، بين الواقع والتراث بمقدار ما تسمح به المقتضيات الاجتماعية القائمة .

ويعتبر المؤلف الشاعر السعودي « سعد الحديين » بدويته رسوم على الحائط نمونجا للصور الشعرية عندما تحول الى سرالية يخطط فيها المنظور بالسرد والحلم بالعالم ويرى انه بهذا الاسلوب يتخلل في مجال الوئس بمدرسته صاحبة التقنيات اللغوية ، ولكن يفرق أهمها ان ليس باطنياً ولا من يميلون الى التهويمات الميتافيزيقية حسب رأي المؤلف ..

وتسأل لماذا يرشف الحديين رحيقه من حقول السريالية ، ويقول في موضع آخر اننا لنعجز عن تفسير الساحة على استعمال « الحبل » و « حبل الوهم » وجعله النهر « يطبق بالدم صديداً » وشاهدة الساعات تتابع « في ليل من الاسفلت » او « يمتح الانفاس من نرجيله حبل » مع اعترافه بان سعد الحديين يظل بين شعراء السعودية بيرة متميزة اسره وهو حسب رأي المؤلف النموذج الواضح الذي يمكن ان نلجأ به الى الشاعر الاصيل المثقف ، فيجيب عنيد « في لحظة الابداع - عن الظاهر المحسوس من الكون ويخوض في حوار فني مع الكلمات .

بقيت كلمة اخيرة لاشك ان المؤلف قد بذل جهوداً محموداً لخراج هذا الكتاب ، وهذا ما نستنتج من عبق المعلومات واتساعها ، وصديق تحليله بالاضافة الى انه اضافة جميلة الى مكتبته النقدية .

اياته انصباغاً تاماً الى تراثه فهو ينظر بعيني الترائين الى الطبيعة ويرى المؤلف - انه يمكن بواسطة هاتين العينين ان يجد فيها الافكار الرفيعة واما الاخيلة فليس يبينه ان يقع الحافر على الحافر وهو يتصيدها .

ويرى انه من قبل قدم الصورة المعتلة والمقبولة اجتماعياً شعراء ورواد الجديد في السعودية كمحمد حسن العامودي ومحمد حسن فقي ، وطاهر الزمشري ، ثم القرشي ، ومن اللذين رمزوا وغيروا العلاقات مثل ناصر ابو حميد والقصبي ، وسعد الحديين ، ومنصور الحازمي في ديوانه « اشواق وحكايات » .

ويرى ان الشاعر ناصر ابو حميد مهتما بعيدا البصرية في تعبيرة الشعر فهو رمزي على نحو ما - الا انه يحرص على ايجاد الذبذبات العاطفية بصورة ، ويرى ان ذلك السبب في سر قفزاته البنيانية ولعله ايضا يقرب بها من نظرية العلاقات الرمزية ، وهي نظرية قد لا يستهدف بها الشاعر سوى اللغة ، وذلك عن طريق الاثارات الفكرية المتتابعة .

ويقول المؤلف انه من شعراء السعودية ثمة من استطاع ان يطلع بنا في مآهات السريالية مثل الشاعر سعد الحديين في قصيدته المدينة المتحركة على حين حرص الرميل الاول من شعراء السعودية المجددين على تأكيد وجود الصورة العقلية مثل محمد حسن فقي وطاهر زمشري ومحمد سعيد العامودي على حين ان شاعر القصيدة الحديثة لاتعنيه الصورة العقلية لانه اساساً يفتت التجربة ولا يخلصها .

ويرى انه عند محمود حسن اسماعيل تكرر صورة النور بتوحيات عميقة كما تكرر صورة الضلال عند نزار قبيلتها مئات الشعراء بانها لا بدوانية في الرجة فخطهم من التقادير ، وفي احد دواوين غازي القصيبي وهو « معركة بلا راية » اهتمام بذكر البدايات والصعراء وما يتصل بهما من ظما وسراب وخوف وموت في مفارقات توفيق بين القديم والنظر المحدث .

ويرى المؤلف ان اكثر شعراء السعودية يميلون الى الصورة الوصفية ، فيخرجون الى طائفة الشعراء المتشبين الى عائلة الصور المتعددة ، ويرى ان هؤلاء الشعراء في حملتهم حتى منذ متنازي المهجر الأمريكي بجانب ما خلفه فيهم الابولونيون لم يستطيعوا ان يبقوا عند اسلوب واحد في التصوير لانهم كانوا مترددين دائماً بين الرمانسية والحالة والرومانسية المسؤول مسؤولية الواقعية المصحلة ، ويضيف المؤلف انه من هنا جاء استعاراتهم وكتابتهم على وجه العموم قريبة المأخذ ولم تشهد عندهم الا في السنوات الاخيرة تلك المغامرات التشكيلية التي يمكن اعتبارها وسيطاً رمزياً ينفض على طول المد العاطفي في قصائدهم . ويعتبر المؤلف الشاعر السعودي حسن عبدالله القرشي بالذات اخطر شعراء السعودية من حيث انه اطلق شعره في كل اتجاه شكلاً ومضموناً وتمكن في موازنة قيمه من تراثه من ان يمارس الشعر المرسل كرائد في هذا الفن المحدث ، ونجح في تقديم الصور التامة على رؤية فكرية حارة الدلالة على قوميتهم ومن اللغة نفسها التي تعني بالوصفية منصور الحازمي في ديوانه « اشواق وحكايات » وغازي

صوفية تكبح جماح المنطق بوجه عام . ويرى ان صلاح عبدالصبور يحرص على استكناه لب الاسطورة ، ولانه هادي الطبع عظيم القائل ، فقد رفض التحويل الجنائزي والتعابيد ، والفول ، والتين ، وكل الرموز الدالة على النار والكبريت ، انه ارتضى ان يخوض بحر الضياء من حيث انه ذو نزع سنيديلية اوديسية ، ويرى ان البياتي تكثر عنده الرموز والاشارات الاسطورية وهي عند البياتي لم تكن قط امتحاناً دموياً وانما كانت غليظة مستنداً من أجل الذي يأتي ولا يأتي .

الفصل الخامس : - قضية اللغة في الشعر : يعرض المؤلف لفترة كساد اللغة والهجمات التي منيت بها في العصر السعودي والتدريج الثماني ، ثم بزوغ النهضة اللغوية في مصر وسوريا بما اشتملت عليه من دعوى الاصلاح وارادة فيه على ارجاع الوجه العربي للغة ، ويرى ان اللغة الشعرية في ايامنا هذه قد وصلت الى درجة عالية من الامتياز بفضل متفقيها المخلصين .. ويعرض لمهاجمي اللغة العربية في العصر الحديث ، مثل سعيد عقل الذي نادى بالحامية بدلا من الفصحى واوتوئيل الذي نادى بضرورة اغتصاب اللغة الشعرية من أجل تفجير طاقاتها .. وتتساءل هنا ما الضرر من عملة تفجير اللغة - ويوسف الخال الذي أعلن انه يعمل على نفس لغة الشعر العربية من أجل احلال اللهجات المحلية محلها .

ويرفض المؤلف عايات الشاعر السعودي سسافر - احمد صالح الصالح .. لانها حسب رايه لا توفر قط شرط الصحة ، مع ان اناقته التعبيرية يمكن ان ترى بوضوح في ديوانه « قصائد في زمن مسافر » ويرى انه احياناً يقع في اخطاء نحوية تعارض مع الارادة على جعل اي نص ادبي بنية لها دلالاتها بشرط تاسيسها اساساً النحوي السليم ، ويستشهد باحدى اخطائه بقوله : -

« قصائد في الليل ان تاتين موهلة في الليله ، تدوي على اوتارها لغتي » حيث انهم يعصب الفعل بعد لن الناصبة . الفصل السادس : -

الصورة في الشعر يرى ان اجداناً قد فرطوا في قيمة الخيال مقابلاً للصدق الاخلاقي . ويتناول بالدراسة الشاعر السعودي احمد الصالح صاحب ديوانين « عندما يسقط العراف » و « قصائد في زمن الشعر » ويرى ان ديوانه الاول قد بذل الجوانب التي وان الشاعر قد رخص في معجمه الشعري ، وأنه قادر بغير هذا الترخيص على ان يجعله فلسفة ذاته في الوجود ، ويقول المؤلف : تبنا المحسوسات في القصيدة تركيبات رمزية ذات معطيات جديدة وتلك المعطيات يتشكل عالم الشاعر او تتحد رؤاه اذا اعتبرناه يطمح وان تصبح صورة كليا معالماً على فلسفة او وجهة نظر في الحياة وليس تقفناً في سبك اللطائف الشعرية او في اختراع المعاني ويرى ان الشاعر محمد عبد الخراطوي ان طبيعة الشعر القديم قد خالته الى حد ان كثر من ابيات شعره جاء متعارضاً مع روح عصره في المدينة المنورة وهو ينصاع في بعض



جبل قارة بالاحساء

هناك آراء مختلفة قيلت عن هذا الجبل ، واسماء غير قليلة نكر بها ، ويقع جبل قارة الى الداخل من شرقي الجزيرة العربية ، على بعد حوالي ثلاثين كيلو مترا من الاحساء ، يصفه لوريير بأنه تل مرتفع ، يوجد بالقرب منه عين ماء يخيم حولها البدو الذين يستعملون التل كسكنى لهم . وربما كان ذلك قبل ان تمتد يد العمران الى تلك المناطق الساحلية النائية من المملكة العربية السعودية ، وقبل ان ينتشر شعاع الحضارة الذي سرى سرى الرياح في كل صقع وفي كل مدينة من مدن المملكة .

جبل قارة يوصف بأنه جبل صغير مسند لمعلوم في السماء لا يقود في الارض كأنه جثة ، وهو مستدير ، ويرى البعض ان كلمة قارة بمعنى الجبل الصغير ، وعلى هذا ينبغي عدم اضافة لفظ جبل اليها . ومن الاسماء التي أطلقت على هذا الجبل اسم الشبعان ، وقيل ان موقعا في البحرين ، وهو يشبه جبل قارة الذي يتبرأ اهل الاحساء بكهوفه ، ان جبل قارة الموجود في الاحساء هو الذي سمي بالشبعان لكونه في وسط النخيل ، وقد طوقته الأنهار من جميع جوانبه ، فهو الشبعان ، وهو الريان كذلك .

والحقيقة التي اراها ان لفظي البحرين وهجر كانا يطلقان على منطقة الاحساء وهجر وجبـ : البحرين جميعا ، وظلت هذه التسمية مستعملة الى وقت قريب جدا . ومعنى هذا ان الذين قالوا ان موقعه في البحرين انما يقصدون هجر والاحساء . وقد زرت هذا الجبل منذ اسابيع قليلة ولاحظت ان عوامل التعرية قد أثرت فيه كثيرا ، وهو جبل رملي قديم التكوين ، يشقه من داخله كهوف متداخلة عميقة ، ينفع اليها تيار الهواء باردا عبر الشقوق الرأسية المتعددة التي تتصل بمنتصفه وقمته ، وقد حرصت الجهات المسؤولة على تزويد مداخل هذا الجبل بالأنوار الكهربائية ، وفرضت ارضيته بنوع من الحصى الصغير واقامت مدرجات خرسانية للزول اليه والصعود منه ، ويعتبر منتزها سياحيا في الوقت الحاضر .

احمد الشامي

كفيع بالطرق التي تعتمد على معدات معقدة . وتختتم المجلة تقريرها بالاعتماد بان انتحلب الجنس سيكون له تطبيقات في مجال الصحة ، فان بعض الامراض المرتبطة بنسب الجنس (كالهيموفيليا) مثلا : نزعة وراثية الى النزف الدموي او الاستروخي العضلية والمتعلقة بالنزعة الناقصة تحمل بواسطة الام وتصيب الاجنة النكورة فقط فان المرأة الحاملة لذلك المرض يمكن ان تنجب حمل النكور .

انتهى التقرير . وعلى كل حال فهما كان فيما ورد بالجلية من جنة ومفاجأة وماله من مؤيدمين ومعارضين ، فاننا كمسلمين لا نريد عما اثبتناه به الخالق عز وجل من انه سبحانه جلت قدرته كما قال جل من قائل : يهب ان يشاء انشا ويهب لمن يشاء النكور الية .

ورغم انه لا مجال للمقارنة باية حال بين ما جاء به الحق وبين ما يتعلمه المخلوق بأمر ربه ، فان الذين عموا عن الحكمة الالهية والتدبير الالهي وتصرفوا في تفضيلهم للنكور عن روح جاهلية او وحشية قد يجنون ان المجال يضيق تدريجيا عليهم بما يضعه العلم امام المجتمع كل يوم من حقائق جديدة في كل مجال ، وانه حتى وان لم نسلّم - حسب ايماننا - بما يمكن ان يصيب امكانية اختيار نوع الجنس فقد اصبح اليوم الذي سيقال فيه السؤال التقليدي الموهوب ولد ولا بنت ؟ بالاستهجان يوما قريبا .



عبدالله محمد الهاشم



خير الولادة : ولد ولا بنت ؟ ... ويتعلق القلب على الخيط الرفيع للسؤال القلق فاما ان يرتفع بالاول - او يسقط بالثاني ، وعلى التحديد تسعد أسر او تنس وتعمر بيوت او تهدم ، فيطلق الرجل زوجته او يندبها ان انت بينت او يكرهها ويثني عليها ان (تشطرت وصارت مرة وجابت ولد) ويرزق الابوان اولا ببنت ويصر الزوج على ان تستمر الزوجة في الحمل والولادة الى ان يأتي الولد الذي اذا قدر الله واتي فيجب الاستمرار حتى يأتي الثاني والثالث .. ومهما يكثرون فالحمد لله . اما البنت ففعد الكثيرين لا يجب ان يذن عن واحدة او اثنتين واذ لم يأتين يكون افضل .. او لا بأس !

هذا الكلام ليس بجديد على الواقع الذي يسجل التاريخ الاجتماعي المكتوب على استمراره عشرات القرون ، كما ان المعرفة العلمية التجريبية الحديثة الحدية مسؤولة تحديد جنس الجنين من نوع الكروموزوم في الحيوان المنوي للرجل ليكون (Y) للمذكر و (X) للمؤنث - هذه المعرفة ايضا ليست بجديدة ، ولكن قد يكون الجديد على كل ذلك ما جاء في مجلة نيوزويك عدد ٢٠ مايو ١٩٨٢ من ان الطرق الحديثة المتبعة أصبحت تتضمن فصل نوعي الكروموزوم عن بعضهما مخبريا من نفس العينة وان أحدث تلك الطرق ما قام به علماء يابانيون من تجربة كشفت عن ان نوعي الكروموزوم يحمل كل منهما

تحديد الجنس بين السلوك الجاهلي والايمان

تجربة عملية له في اجتماع علمي شبيهة بالتجارب النازية في علم تحسين الوراثة وحتى الدكتور هيرش ناجاكيا كان ساخطا اذ قال بأنه كان يعتقد بان التجربة مخصصة للبيولوجيا التطورية ، كما ان بعض الخبراء حضروا من ان العبث بالحيوان المنوي يمكن ان يؤدي الى تشوهات خلقية .

غير ان فريقا آخر - على العكس - يرى بان الحيوانات المنوية قد تكون الاصغر على ضوء ما اظهرته نتائج التجربة من وجود عيوب اقل في الحيوانات المنوية - يرى ذلك الدكتور فريديناند بيرنك من جامعة بيركلي والذي يقول بان الامكانية ضئيلة ان يؤدي التوسع في تطبيق فصل الحيوانات الى الاطاحة بالتوازن في الجنين ، ففي البلدان ذات الكثرة السكانية كالصين او الهند من الصعب على اعداد كبيرة من الناس اتباع حتى وسائل منع الحمل البسيطة

زجاجي يحتوي على الزلال ، وبعد ساعتين ونصف ازيل ما تبقى من كميته في اعلى الأنبوب . ووجد ان ٨٠٪ من الحيوانات التي نزلت الى الاسفل هي من نوع Y ويمكن سحبها واستعملها للتلقيح الاصطناعي .

وقد افاد الدكتور روبرت اتش جلاس من جامعة كاليفورنيا ان طريقة اريكسون قد امكن معها التلقيح بنكور بنسبة ٧٥٪ من الحالات في حين كان المتوقع ٥٠٪ فقط . وتستطرد المجلة لتلقيح الضوء على هذا الكشف والتدخل في التكوين البشري من الناحية البينية فنقول انه مهما كانت الطرق فان التوصيل لاختيار جنس المواليد سيثير مسائل اخلاقية كبيرة . ففي بعض الثقافات هناك معارضون لما يمكن ان يقود اليه ذلك من زيادة سكانية في نسبة الاطفال النكور وقد شبهت كاتبة معارضة بحث موري الذي قدم

تحمّل الكروموزوم Y وتعتبر هذه انجح الطرق التي جربت حتى الان مخبريا . ويبقى الان على اية حال اثباتها بالاختصاص الفعلي في التلقيح . ومن ناحية ثانية فتمتد اسلوب اخر للفصل بين نوعي الحيوانات المنوية ابتكره الباحثون الامريكيون ، والذي يبدو انه سيؤدي من فرص امكانية تحديد الجنس لدى والدين .

ويقوم على اكتشاف ان الحيوان الحامل لـ Y هو افضل في السباحة من نظيره الحامل لـ X وقد وجد رونالد اريكسون من فرانسيسكو ان الزلال وهو مادة بروتينية موجوبة بالسلم تعيق حركة الحيوان المنوي السباح ، ولكنها ليست من الكثافة لدرجة تعيق معها حركة الحيوانات المنوية الاسرع في السباحة وهي Y .

وتطبيق تجربته وضع الباحث السائل في اعلى انبوب

ولان الحيوان المنوي الحاروي على الكروموزوم Y يتوجه تحت لون الفلوريسنت فقد وجد الباحثون ان جميع الحيوانات التي تجمعت قرب الاقطاب الموجبة كانت هي الحاملة للكروموزوم X المؤنث ، في حين ان ٨٢٪ من الحيوانات المتجمعة قرب الاقطاب السالبة كانت

الاسبرين واضرارته

كعنصر من عناصر تركيبها .. وكذلك فان الجرعات الكبيرة من فيتلين كل قد تكون مسؤولة عن تراكم الاسبرين في انسجة الجسم وقد تسبب في حالات تسمم خطيرة .

وهذا الدواء الشائع قد يكون ضارا لصحة الام الحامل والجنين ولذلك ننصح بعدم تناوله ابان فترة الحمل .

وكذلك في فترة الرضاعة لانه من الممكن ان يتسرب الاسبرين الى لبن الام وقد يتسبب في تاثيرات سمية للطفل الرضيع .

كذلك ننصح اي شخص ستجري له عملية جراحية ان يذكر للجراح انه كان يتناول الاسبرين لمدة معينة .. ولذلك لان الاسبرين قد يكون مسؤولا عن زيادة نزيف الدم .

وعالما فان الجراح ينصح المريض بعدم اخذ الاسبرين على الاقل من ٧ - ١٠ ايام قبل اجراء اية عملية جراحية .

وللتقليل من اضطراب وهيجان المعدة فانه ينصح بان يؤخذ الاسبرين مع اللبن او بعد تناول الطعام حيث تكون المعدة ممتلئة

ولكن بعد ذلك فانا الاسبرين ما هو الا نوع من الالوية يجب ان تحترم قيمته وفائدته ولكن في الوقت نفسه تحذر من المؤثرات المحتملة حولها عند استخدامه استخداما خاطئا .

الاسبرين هو عبارة عن دواء ضد التهابات والتلوث وهابط للحرارة ومسكن للآلام . ويقال ان الاسبرين يعمل بالتأثير المباشر من منطقة ما في المخ فهو يخفض الحرارة ويقلل الحمى عن طريق توسيع الالوية الدموية للجلدة ويهذ يعزز فقدان الجسم للحرارة .

ولان الاسبرين يستخدم بحرية فان الكثير من الناس ينسون ان هناك حدودا معينة لاستخدامه على الرغم من انه بلا شك من اكثر الالوية استخداما في العالم .

وعنما يسأل الطبيب المعالج احد المرضى ان كان يتناول اي نوع من الالوية فانه غالبا ما ينسون ذكر الاسبرين في احد اشكاله او تركيباته ولما كان الاسبرين من الممكن ان يؤثر على ميكانيكية تجميع وتجلط الدم فانه هام جدا ان يعرف الطبيب ان كان برضاه اخذ الاسبرين لفترات من الوقت .

ومن المهم جدا معرفة ان الاسبرين يعمل على تآكل الجدار الداخلي البقي للمعدة والامعاء « الاثني عشر »

ولذلك فان المرضى الذين يعانون من قرحة المعدة او الاثني عشر يجب عليهم عدم اخذ الاسبرين بتاتا .. كذلك يجب التأكد من ان الالوية الاخرى لا تحتوي على الاسبرين فهناك عدد كبير من الناس يتناولون انواعا مختلفة من الالوية دون ادراك انها تحتوي على الاسبرين



عسائ لاصقة : هل العسائ اللاصقة تفيد في حالات قصر النظر وهل هي ضارة ؟ وماهي انواعها . اسم - الاحساء .

العسائ اللاصقة عبارة عن عسائ رقيقة مصنوعة من مادة بلاستيكية قد تكون ضلالية او مرنة وتمتاز الاخيرة انها اكثر راحة للعين وكل نوع له استخداماته الخاصة التي يحددها الطبيب المعالج والعسائ اللاصقة توضع على الجزء الاسمي من العين على القرنية ويمكن لبسها طوال النهار وتخلع قبل النوم وهناك نوع من العسائ المرنة او الرخوة يمكن استعمالها ليلا ونهارا لمدة ستة شهور واما عن فائدة العسائ اللاصقة في قصر النظر الشديدا فطبعاً هي مفيدة

سرير المتلا

وتمتاز عن النظارة من ناحية النظر وفي حالات تعرج القرنية .

التهاب بالان : اعاني من التهاب بالان عند ليس الحلق فما السبب وما العلاج ؟

ف.ا. - التهاب هذه اعراض اكزيما من ملامسة جلده لعن الحلق .. والحل الامثل هو عدم لبس الحلق وعلاج الاكزيما الموجودة حاليا .

دوالي الخصية : اعاني من دم بالخصية

وتمتاز عن النظارة من ناحية النظر وفي حالات تعرج القرنية .

التهاب بالان : اعاني من التهاب بالان عند ليس الحلق فما السبب وما العلاج ؟

ف.ا. - التهاب هذه اعراض اكزيما من ملامسة جلده لعن الحلق .. والحل الامثل هو عدم لبس الحلق وعلاج الاكزيما الموجودة حاليا .

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

HIGH EXECUTIVE COMMITTEE

BUREAU FOR THE PROJECT OF MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND DIPLOMATIC QUARTER

المملكة العربية السعودية

اللجنة التنفيذية العليا

مكتب مشروع وزارة الخارجية وحج السفارات

طلب تأهيل مقاولين

يعلن مكتب مشروع وزارة الخارجية وحج السفارات عن رغبتهم في تأهيل مقاولين من ذوي الخبرة لتنفيذ مشروع محطة الاطفاء بالحج الدبلوماسية .

تقع محطة الاطفاء في المنطقة المركزية على أرض مساحتها حوالي ٦٦٤٠ متر مربع .

وتبلغ مساحة المباني حوالي ٩٥٠٠ متر مربع تقريباً تتكون من ثلاثة أدوار بالإضافة الى موقف للسيارات في الدور تحت الأرض يتسع لحوالي ٨٠ سيارة .

يمكن الحصول على مستندات التأهيل من مكتب مشروع وزارة الخارجية وحج السفارات - شارع السعدي بالملز - شمال مستشفى الوطني بالرياض - تليفون : ١٦٧٠ ٤٧٧ - تالكس : ٢٠١١٩٠

إعباراً من يوم الثلاثاء ١٩ شعبان ١٤٠٣ هـ - الموافق ٨٣/٥/٣١

على أن تعاد مستندات التأهيل الى مكتب المشروع بعد ملئها في موعد أقصاه يوم الثلاثاء ٣ رمضان ١٤٠٣ هـ - الموافق ٨٣/٦/١٤

المسألة أكبر من ذلك بكثير

يهوداته أو يوحسانه أو ينصرانه .. وهو الهبة التي يقدمها لك الله ليصرف ما فعلت بنعمته عليك .. وستعرف الام بعد فوات الاوان ان العمل الذي ضحت بالاولاد من اجله لم يعد عليها باكثر مما اخذ منها .. من الوقت .. في حالة الام الارملة والمطلقة او الفتاة التي تساعد زوجها على راحة العيش فلا بد لها من الخروج الى العمل .. لطلب الرزق .. وحتى يقضي الله لها امرا كان مفعولا .. ولابد من المشاركة في العمل لبناء المجتمع وليس هربا من مشاكل الطلاق او البعد عن سيطرة الام او

فراغ شحنات وجدانية كانت كاسية سجيبة بل لابلها من مراعاة تقدير مسؤوليتها والعمل على ابراز دورها حتى يساند العلاء ويقدر عملها .. نستطيع ان نقول ان الفتاة تنعرض لاملين قد يشجعانها على المخي في العمل او تركه وهما : - ١ - تأثير العمل على البيت . - ٢ - واستلها بان العمل يجعلها مقصرة ويعرضها لضغوط خارجية تدفعها لتترك العمل .. وشكرا .

زكية الصقبي



في راسهم فهد
طبيب الموجعات

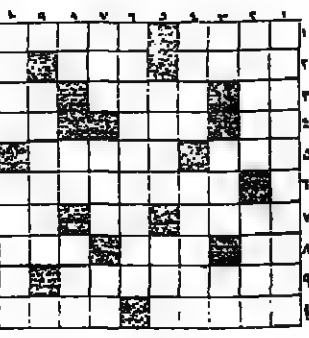
باسم السلام ابيدي بيوت ملجأت لفلنيتها فحصل طبيبوس الحبيب مقررة الحبيب بالي سمعها واكثر حبيب السواد لكل امير حاضي وغلب من كبر ومن صغير فز الوحي طير السعد نور البلد بالحبيل لحبيب يسجل المستحيل بعد الغطر له ميرة يسبيسته واخوه عبد الله ريسون المثني قلند مناصر بدرسون الوطن ومحمد الي ما يلاو بالكرم وسلطان الي فبيل حبيب حرايا عوق الخسيس الباعد عقب الدنا واخوانهم والي تسمى باسمهم حكاشا واننا احمد الله كلهم حكاشا واننا احمد الله كلهم حكاشا كل على الحشمه لرا حكاشا يوم الخضر في طيكم يفسل بسو تركي مكابيح الحوف

ارجع حكم جده وحكم الجور فأت بعصام الهندي قب الربك ومن عبقة الفصيل ينري في ليدته وراح الزعيم وسريره بقبونا يعرض ابويصير لنا قصر وحجا بانسجد الانبياء تحققت منيته طامعة ملكنا طوطف باعنا فحنا لبوس الملكة واشياها وحنا لبناشيت لبس حرايا نكف بوجه الطامعة ببلانا وندهي حنا بزمه الي البداء نثر وهذا على العروسة ليحار العجايز نقبل على المقبل ولا ترجع وري هذي مغالينا بطيوس الحبيب والي يصانينا نمرؤ كل حين سرنا وتنفلي يدرب اجدانا ركة الخيل الامصيل بحروب لاسالمهم تشبه مضارب القنا كم عاصي خلدو بالقوس يطع تاريخهم لوياسترس بالقم هذي فصول انبنا واجادنا من ساس صفر والمصر يرت صفر دم العروسة ساري بعروفتا هذي طواريفي على وضوح النقا نقبل والله شديد العقاب اسير صحايجها قبل ما اقولها قول لفصل وكل مشهود صحيح ارجي المسوحة كان جاء نقص او زلل صلا ربي عد ماحض الحبيب وملحات الورقاء على حب الجريد

شعر/سعد سعود العواد



عم النبي .. من سادات قرش في الجاهلية وصدر الاسلام .. قاتل في بدر واستشهد في (احد) .. يكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمع : ١٠ + ١٤ + ١٢ = ٨ من الكليات المبلى = ١٢ = ١٠ + ٢ = ٦ = ٦ + ١٠ = ٧ من النباتات ذات الرائحة الطبية = ١٠ + ٨ = ١٨ مدينة عربية قديمة = ١٠ + ٧ + ١١ = ٢٨ = ٢٨ حكر الوجود = ٤ = ١٠ + ١٤ + ٦ = ١٥ من الفواكه



هل الخلف الصلبي

ابو فراس الصداني

وتسلم قلدة كبريا الى انسان غريب عنها وتتركها معها ساعات العمل الطوال بل حتى اثناء زيارتها المسائية .. وفي نفس الوقت تجدها تخشى ان تكون لوحدها مع هذه الخادمة في حالة ترك زوجها لها في مهمة ما .. او عسولية مطلوبة منه ..

كيف تأمن الخادمة على ابنتها مالا تأمنه في نفسها ؟.. هذا هو تناقض العصر في زيجة اليوم .. انها أصبحت تضحي بابنتها في سبيل ارضاء نزعسات شخصية خاصة بها .. وتشرى في نفس الوقت ان الام التي ربيتها ورعتها لم تنقص من حق تربيتها شيئا ولم تنزعها انانية الذات او لوتات ضمير .. ان تركها لوحدها يوما .. كانت تراقبها في كل مكان ولا تستطيع قراقها ولم اليوم لا ترى ابنتها الا عند النوم .. الاستيقاظ منه .. وام الماضي كانت ترضع ابنتها الرضاعة الطبيعية فطرة من الله لاتعلمها على شهادات عليا وام اليوم تائف حتى من حمل الطفل وتقريه الى قلبها الذي سمع قناته تسع اشهر كاملة .. بل تضع الرضاعة الصناعية بين لفافات وقوط تسند الزجاج فلا تسقط ثم تتأدى على وباء اليوم .. اقصده الخادمة .. لتحرسه ..

ان هذا الطفل عندما يكبر سيجب خادمة امه وسيجب عليها حق الابن على امه .. زعم انها مسيحية .. او بوية او مسلمة لاتعرف اللغة العربية سيخرج الى العالم ريك اللغة كانه ليس ابنا عربيا وسيجابه مصوبات لانه نسي العربية .. وانه لن يصرف دينه ويستطيع دين الاخيرين .. وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : كل مولود يولد على الفطرة فابواه

ولدها الا كان لها حجابا من الثار .. فقلت امراة : واثنين ؟ فقال : واثنين .. رواد الشيطان

اذا تأملت هذا الحديث بدقة سوف يتجلى لنا بوضوح المرأة التي كانت في صدر الاسلام كيف كانت ؟ وكيف أصبحت .. من الحديث يتبين لنا حرص المرأة ودي اهتمامها لتفهم دينها بعمق لكي تقف على ارضية صلبة واضحة تضي عليها بنسبت في حياتها .. فقد كانت ترى بين الفجور والرجل وقد غلبوهن على رسول الله لينهلوا منه العلم واحسنت انها هي كريمة اجل سيميل على عقبيه عده الدعوة الى الله يجب ان تفهم دينها بظن بوجهها لينة في زمن هذا الجيل اذا طعن من الرسول عليه الصلاة والسلام ان يخص لمن له وقت فلم يخلص صلي الله عليه وسلم لانه يعلم مدى اهمية خلق امراة ذات تفكير واسع شامل لفهم الامور مناجا وسلوكا .. كنت الامراة ذات تفكير عميق يوما ما .. فكيف أصبحت اليوم ؟ لانك فلن واقفا مولد وخالتا يخلو امره ان يسره فقد تحول واقع تلك النساء الخائلات الى نساء موهلات كنهن خضن مسندة فقد تصل اعدادهن على درجة في تعليمها الجامعي والقرآن لتعثر خطاها في حقيقة المفهوم الاصيل

ولكن بكل حسرة أقول بان هذا لا يحدث حاليا الا بقدر .. ونحن نرى وتلمس ذلك في الامكن العامة وخاصة في الاسواق حيث يفقد الصحيح رشده مما يرى ويسمع .. فمتي ترجع نسلا وتقبلنا الى العزة التي اصنعها بذل الشهوة متى يرجعن الى الحق فلو كانت قصير والحمل ثقل والله شديد العقاب جعلنا الله وابكم من يستحقون القول فيتمتعوا احسنه والله من وراء القصد .

نوال عبدالله الدمام

روا على سؤال الاخ كامل صالح ابو راشد من مدرسة النقية الثانوية فلفني اولا احسي فيه شيبا المستقل الذي ينظر بواقعية الى الحياة ..

وايضا سؤالي : - كيف كانت تربيتنا ؟ وكيف سيصبح الجيل الذي ستربيه حاليا ؟ .. بالطبع ستكون هناك هوة وجدانية واختلاف بين مشاعرنا ومشاعر ابائنا .. ان نظرننا المرأة وتعليمها لوجئنا ان الهدف الاساسي لتعليمها هو محاولة بث الوعي العقلي بالحياة ونظرفها وكيفية مجاراتها ومساعدتها على السير في حياتها الاسرية او العملية .. فهي الى جانب تعلمها لمهنة ما .. نجد مراعاة الوزارة لميول المرأة الفطرية فهي تعلمها الاقتصاد المنزلي الذي يكفل لها تقدير مسؤولية البيت والاولاد والزوج بطريقة منظمة .. وهي تعلمها في الوقت ذاته مواد اخرى تكفل لها العمل في جهات معينة كمدرس او طبيبة او اخصائية اجتماعية او غيره ..

لكن بعض الفتيات بل اغلبهن لا يعرفن الهدف من دراستهن لقد اخذننا تقليدا لبنت الجيران .. او ربما وعيا من الاهل لاهمية تعليم الفتاة لانه أصبح من المتعارف عليه

ان الفتاة الغير متعلمة ليست من عصرنا هذا .. بل هي فتاة الماضي ..

بينما التعليم في حقيقته وجوهه محاولة اثبات فجر جديد يطل على الفتاة لتنتقل الى الحياة وتوسع مداركها وتستقي من مناهله كل ما يكفل لها السعادة في جميع جوانب حياتها فهي تستطيع من خلال

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قالت النساء لفتني صلى الله عليه وسلم علينا عليه الرجل ليجعل لنا يوما من نفسك .. فوجدن يوما لهن فيه فوعظوهن وامرنه فكان فيما قال لهن : ما منكن امراة تقدم ثلثة من



افقة اسمها الغرور

الغرور داء خبيث ومريض عضال اهتم الاسلام بعلاجه وتطهير النفس من جراثيمه .. ونكر علماء الاخلاق ان حقيقته هي سكن النفس الى ما يوافق الهوى او الغضب .. ولقد حذر الاسلام من الغرور لانه يؤدي الى هلاك النفس وشقاها وارزاقها لما حرم الله .. وتستطيع ان تعرفه بعبارة قصيرة بقولنا انه نزع شريرة من النزعات التي يبتها الشيطان في نفوس الضعفاء ..

دعونا نفكر ولو قليلا في التساؤل الذي يطرح نفسه وفحواه هل الغرور من مقتضيات الحياة ؟ .. لن يستغرق منا التفكير في الاجابة على هذا التساؤل وقتا طويلا .. فالغرور من مقتضيات الحياة بل هو على النقيض من ذلك وافة لها تاثير في مسار حياة الفرد .. فالجميع ينفر من تلك الشخص الذي يتصف بهذه الصفة وفي غنى عنه لما يسببه من ويلات تؤدي لاضرار جسيمة ..

ماذا دهي الانسان ليصاب بالغرور !! يصاب به لجرد حصوله على مركز مرموق وشهرة ذاتة او اموال طائلة لما تراه مغرورا مقابل تلك الاشياء التي سرعان ما تلاشي .. لازلت اذكر تلك الشخص الذي كان .. وفضل اخلاقه وتعامله مع الناس محبوبا من الجميع بكونه له كل احترام وتبجيل وكان له برصيد عظيم من الاصفاء والمعارف .. لكن تلك الصورة الجميلة تغيرت كثيرا فور استلام تلك

حسن عبدالله غزوي

ظروف

قوال المرأة .. الدنيا متاع .. وخير متاعها المرأة الصالحة .. اعتب ما في الحياة ابتسامة الزوجة المحبة المخلفة .. عندما تسمو عاطفة الحب عند المرأة .. تصبح حنانا .. الزوجة الطوفان .. اثن شيء يملكه الرجل .. في عيني المرأة الفاتنة يعكس جمال الحياة .. ولي عيني المرأة الندية يخفي جمال الحياة .. قرات لك .. ان انفع شجرة للعالم جوز الهند !! ٢ - وان اكثر شعوب العالم حبا للرسائل الشعب الانكليزي .. ٣ - ان السباية اقوى الاصابع ! ٤ - وان اقل الامم تناسلا .. الفرنسيون !! كلمات ماثورة ..

حنان يعقوب الدمام

التدخين واثره في مسيرة الحياة

سمران المري امراض السمات القلبية . اما السرطان الرئوي وهو اكثر انواع السرطان انتشارا فتزيد نسبة احتمال الاصابة بين المدخنين ١٠٠٠٠ . بالثمة عن غريم هذا قسط بسيط من الضوء نلقيه على اضرار الدخان الصحية اما اضراره الاخرى المادية والاجتماعية فقد كتب فيها الكثير وكل واحد منا او غير منا يفهم اضراره ومعالجة هذه الظاهرة . اي الاضرار عنها . تعود بالدرجة الاولى بمراقبة الله عز وجل في عدم تناول المحرمات والتي منها الدخان وان يتحلى بالارادة والعزيمة لغلبة النفس والهوى حتى لا يقعوا في شره نسا الله ان يعين المدخن على تركه والله الهادي الى سواء السبيل .

عبدالعزیز الرحيل

الكلمة الصاعدة

و	ي	ل	ق	ر	ف	ا	و	ت	ي
ا	ت	ن	و	ف	ر	و	ل	م	ن
ل	ل	ج	ة	ن	ب	ص	ق	ة	ب
م	و	ا	و	ت	ا	ن	د	ل	م
ن	ح	ة	ل	ر	ع	ر	ل	ن	ا
ا	ا	ل	ل	ص	ر	م	ة	د	ة
و	ل	ر	ب	ح	ر	ل	ا	ق	ث
د	ا	ر	ث	م	ة	س	ف	ل	ا
ة	ل	ا	ز	ي	ا	ل	و	و	ل
ب	و	ن	ا	ر	ي	ن	ل	ا	ث

مضيق طوله ٢٧ كم بين البحر الاسود وبحر مرمر .. من المراكز الاستراتيجية الهامة : لنجاح - المعركة - يجب - تواقر - مكونات - ثلاثة - النيران - قوة - الصدمة - والمناورة - ولقد - تطور - فن - الحرب - ولا يزال - يتطور - بصفة - دائمة ..

هل الكلمة الصاعدة لاس (حمزة بن حبيب)

الاحصاء والاشياء



في الشكوك الذين امامك يوجد تسعة فروع واضحة .. هذه الفرع توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من تلك فانك شديد الملاحظة

رسوم جورج طوجي



فرص وظيفية للسعوديين

شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو

السدّام

والمرتب نالها بتصنيع وتسويق سماد اليوريا - الكبريت ، وعامضة الكبريتيك .
يسر لها ان تعلن عن رغبتها في تعيين خريجين جامعيين حديثي التخرج للتدريب ومن
زوى الخبرة لمباشرة الأعمال في الوظائف القيادية للتخصصات التالية :-

محاسبين

سنة حملة بكالوريوس تجارة
سنة محاسبة

مهندسين صيانة

سنة حملة بكالوريوس هندسة
ميكانيكية وكهربائية

مهندسين إنتاج

سنة حملة بكالوريوس
لهندسة كيميائية

المميزات :

- ▲ رواتب مغرية تتفق مع الخبرة .
- ▲ بدلة انتقالة .
- ▲ بدلة سكنية يعادل رواتب ثلاثة أشهر في السنة .
- ▲ أجهزة سنوية مقدارها ٣٥٠٠ ريال في السنة .
- ▲ علاج مجاني للموظف وعائلته ومنه يعولهم شرعاً طالباً والأم .
- ▲ تذكرة سفر للموظف ومنه يعول شرعاً في حد أقصى تذكرة سنوية .
- ▲ مكافأة إنتاج سنوية حسب معدلات الإنتاج والأسس المعمول بها في الشركة .
- ▲ فرص للتقدم إلى الخارج حسب متطلبات العمل وبعد الانتهاء من برامج التدريب الداخلي لخريجين الجدد .
- ▲ فرص التدرج في الوظائف الإدارية والإشرافية والإدارية العليا .

فعلى الراغبين في الالتحاق بالعمل بالشركة مراجعة قسم التوظيف بمقر الشركة طريق الخبر -
الدمام أثناء ساعات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٥ مساءً .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمسؤول أول التوظيف برامف رقم : ٨٥٧٥٠٠٠ / ٢٢٧

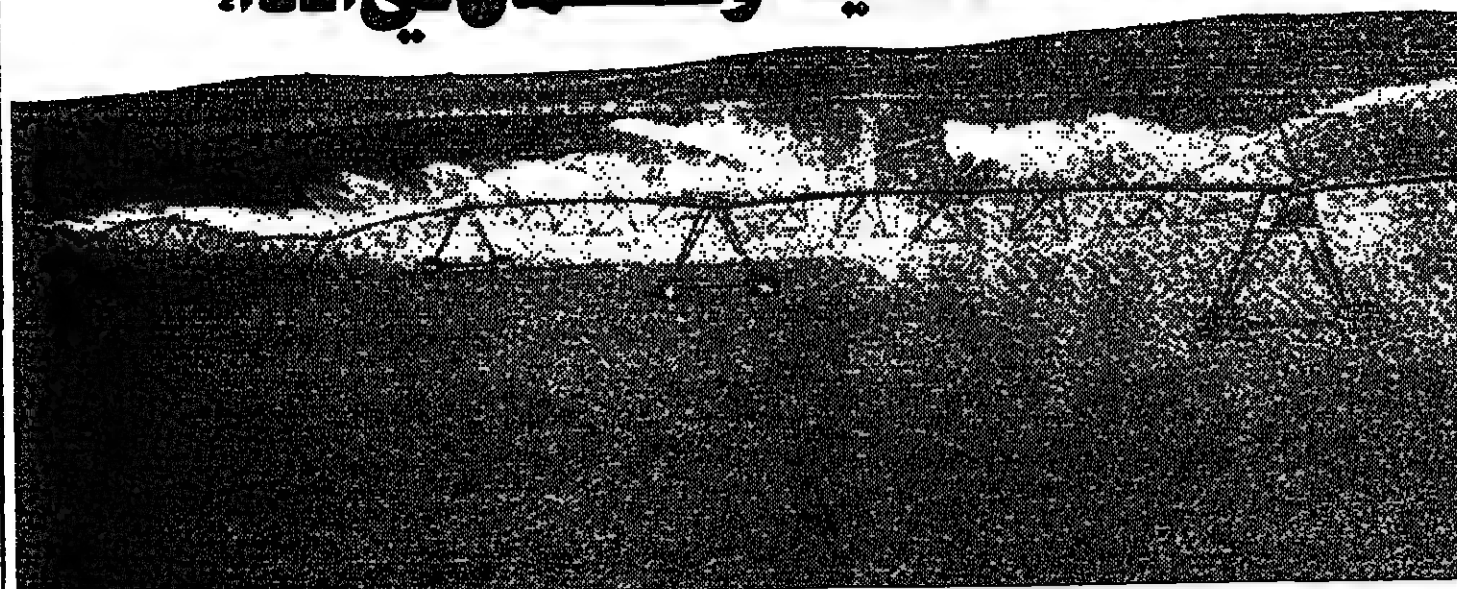
والله الموفق

جى سى سى

كاسكاد

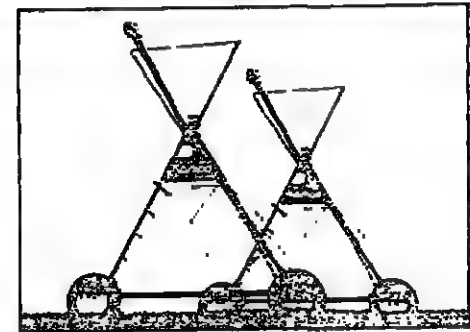
نظام الري الذكى صمم

للاقتصادية والكمال في الاداء.



هناك دائما جهاز كاسكاد لبطايل
الري التي تم تطويرها، ولاك في ان
كاسكاد كانت ولا تزال خطوط الى الامام
في مجال تطوير هذا النظام . وقد
حصلت كاسكاد على هذا النجاح من
خبراتها العلمية العديدة في مجال
ري المزارع .

تعتبر كاسكاد واحدة من احدث نظم
الري التي تم تطويرها، ولاك في ان
كاسكاد كانت ولا تزال خطوط الى الامام
في مجال تطوير هذا النظام . وقد
حصلت كاسكاد على هذا النجاح من
خبراتها العلمية العديدة في مجال
ري المزارع .



كاسكاد

بواسطة كاسكاد باستطاعتك ان
تغطي محاصيلك الزراعية حاجتها
وحاجتها فقط من الماء .

بواسطة كاسكاد باستطاعتك ان
تغطي محاصيلك الزراعية حاجتها
وحاجتها فقط من الماء .

استشر شركة المقاولات العامة لجميع حاجات ومتطلبات الري الخاصة بك

الاسماء

GCC

شركة المقاولات العامة

الخبر	الدمام	الرياض	التصميم	جدة	ابا
ص.ب : ٣٥٦٦ تلفون : ٨٥٧٣٣١١ تلكس : ٦٧١٣٠٤ اشكوك اس جي	٥١١١ (٠٢) ٨٢٢٨٦٦٠ ٦٠٢٠٢٤ جى سى سى دام اس جي	٩٦٧ (٠١) ٤٧٦٦٦٤٤ ٣٠١٣٦٥ اشكوك اس جي	١٤٧ (٠١) ٣٣٢٤٥٠٠ ٨٠١٤٤١ عليان اس جي	١٢٢٧ (٠٢) ٦٦٥٣٥٥٥ ٢٠١٤٢٤ اشكوك اس جي	٥٣٥ (٠٧) ٢٢٣٠٤٤٠ ٩٠٦٠٥٥ عليان اس جي

Getty

شركة جي تي للزيت

الزور - ميناء سعود

تعلن شركة جي تي للزيت عن وجود الوظائف القيادية التالية في عملياتها :

١- اسم الوظيفة : مدير شؤون الموظفين

المهام الأساسية : يخطط ويوجه ويضبط إدارة شؤون الموظفين حول تقديم الخدمات المتعلقة بالتوظيف وتعيين الموظفين والتخطيط للقوى العاملة . وإدارة شؤون الموظفين وإدارة الأجور والرواتب ، والتعليم والتدريب وتطوير المستقبل الوظيفي والعلاقات الحكومية والمالية . ينفذ ويخطط أنظمة شؤون الموظفين للاعتمادات الإدارية ويقوم بوضع المستشار الرئيسي للإدارة في أي المجالات الآتية الذكر . وتضمن مسؤولياته جميع موظفي الزور (ميناء سعود) والوفرة والكوت ومختلف الأماكن الأخرى .

المؤهلات العلمية والخبرة : ١- أنه يكون له المتقدم إجازة جامعية في المبيعات الصناعية أو إدارة الأعمال أو ما يعادلها . ٢- خبرة عملية ١٢ سنة كحد أدنى في الأعمال الخفيفة ونشاطات شؤون الموظفين على أن يكون قد أمضى منها خمس سنوات على الأقل في أعمال إشرافية تشمل اختصاصات شؤون الموظفين في الإدارات التالية : - إدارة شؤون الموظفين . - إدارة الأجور والرواتب . - إدارة التدريب والتعليم . - إدارة شؤون العمالية . ٣- أنه يكون ملحقاً في اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ونطقاً .

الراتب الشهري : بما في ذلك العلاوات / ١١٥٣ دينار كويتي للمتزوج أي ما يعادل / ١٣,٥٠٠ ريال سعودي و / ١٠٧٣ دينار كويتي للأعزب أي ما يعادل / ١٢,٥٥٥ ريال سعودي .

٢- اسم الوظيفة : مدير الدائرة الطبية

المهام الأساسية : التخطيط والتوجيه في المستشفى وعيادة خارجية ، وتزاول النشاطات الطبية التالية :
الطب الوقائي ، طب الأطفال ، الولادة وأمراض النساء ، الطب العام وأعمال التحريش والوقاية الطبية ، أمراض
العمل على استمرارية وجود المقاصير الطبية اللازمة والمعدات ولتأكد من سلامتها ومطابقتها لمواصفات وزارة الصحة العامة . كما يرصد ضمن أعمال تلك الوظيفة التفتيش والمراقبة على جميع التقارير الطبية والتوجيه وتنفيذ جميع البرامج الطبية .

المؤهلات العلمية والخبرة : ١- يجب أن يكون لدى المتقدم شهادة طبية معترف بها عالمياً لممارسة الطب مثل شهادة ٢- خبرة عشر سنوات في الطب العام في مؤسسة صناعية يتخللها على الأقل ثلاث سنوات في وظيفة إشرافية . ٣- معرفته جيدة باللغة الإنجليزية . ٤- تخرج بمزاولة المهنة كاختصاصي من وزارة الصحة العامة .

الراتب الشهري : بما في ذلك العلاوات / ١١٣٥ دينار كويتي للمتزوج أي ما يعادل / ١٣,٥٠٠ ريال سعودي و / ١٠٧٣ دينار كويتي للأعزب أي ما يعادل / ١٢,٥٥٥ ريال سعودي .

٣- اسم الوظيفة : مدير الدائرة القانونية

المهام الأساسية : التخطيط والإشراف والقيام بالأعمال القانونية المتعلقة بالمقود والأموال التي تهم الشركة . ومن ضمن أعباء الوظيفة الإشراف على أعمال الشركة التي يمارسها المستشارون القانونيون خارج الشركة والتي تخدم مصالحها . بالإضافة إلى ذلك مراجعة أنظمة الشركة الداخلية لتأكد من مطابقتها للقوانين المعمول بها في المملكة العربية السعودية .

المؤهلات العلمية والخبرة : ١- ليسا من مقود من جامعة معترف بها . ٢- ١٢ سنة خبرة في الشؤون القانونية ومخبر المقود في شركة نفطية أو صناعية مشابهة . ٣- معرفة جيدة جداً في اللغة العربية والإنجليزية .

الراتب الشهري : بما في ذلك العلاوات / ١١٥٣ دينار كويتي للمتزوج أي ما يعادل / ١٣,٥٠٠ ريال سعودي و / ١٠٧٣ دينار كويتي للأعزب أي ما يعادل / ١٢,٥٥٥ ريال سعودي .

ملاحظات :

- ١- يمكن أن يكون الراتب المذكور في الإعلانات وذلك حسب المؤهلات والخبرة .
- ٢- بالإضافة إلى الراتب الشهري يوقع عليه للاختيار فئات أخرى مثل السكن أو بدلة السكن مع المنافع / ٢٢٥ دينار كويتي أي ما يعادل / ٣,٨٠٠ ريال سعودي وعلاوة الأطفال / ٢٠ دينار كويتي لكل طفل أي ما يعادل / ٢٣٤ ريال سعودي ، والمساعدة التعليمية للأولاد المؤهلين حسب نظام الشركة .
- ٣- ميزات أخرى مثل العلاج المجاني والاستراحة في نظام الادخار حسب نظام الشركة .

على المتقدمين من رعايا المملكة العربية السعودية فقط أن يقدموا بطلباتهم ومستنداتهم خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى :

١- مدير شؤون الموظفين بالنيابة - شركة جي تي للزيت
صندوق بريد (١) - الزور (ميناء سعود) - دولة الكويت .

كما يرسل نسخة من طلب المتقدم إلى :

وزارة البترول والثروة المعدنية - صندوق بريد ١٦١ - الخفجي - المملكة العربية السعودية .
(بدون مرفقات)

اللييلة.. الشرقيّة تسهر مع نجومها في الغناء

عروض مثالية تشهد مقاعة المعهد الصناعي بالدمع



جمعتني ظروف العمل الفني في إحدى المناسبات بإحدى الإصداء الذي يهوى الفن ويدأوم على حضور الأفلام التي تعرض في السينما .. ويحرص على التواجد أثناء عروض المسرحيات وتتبع مراحل انتاجها ويحرق شوقاً الى ان تنتهي هذه المهمة غير قبيحة كبيع التذاكر او ايصال الجمهور الى مقاعد المخصصة في صالة العرض ..

سألتني عن أخباره فكان يبدو سعيداً ولما سألتني عن أخباره الفنية تقطعت وجهه واشتعل غضباً .. وقال في ان الناس لا تقدر التخصّصات التي يقوم بها الإنسان الفنان من أجل فنه .. لقد ضحيت بعلمي من أجل الفن .. وهذا من غضبه واخذت بخاطره ..



صالح الشهري

التركي : المطرب صالح الشهري : أغنية إيش أعبر كلمات والحسان مشعل الخالدي : المطرب سامي حسن : أغنية لحظة احساس كلمات علي المصطفى والحان سامي حسن : أغنية الفنان علي السبع : منولوج الخطوط طراخل فني كلمات عبداللّه الغامدي والحان عبدالناصر الزاير : صوت شعبي - طاهر علي أحمد أغنية دهاني كلمات محمد المنصور لحن وغناء طاهر علي لحن : صوت شعبي مبروك التركي أغنية في الحب في شجون كلمات سعد الباك لحن وغناء مبروك



مشعل الخالدي

ردي ياتي العمر كلمات محمد الميرك والحان مبرك السعيد : المطرب حسين قريش : أغنية لو ديت كلمات محمد الميرك والحان سعد خميس : المطرب مشعل الخالدي : أغنية من غير وداع كلمات والحان مشعل نفسه : المطرب ايوب خضر : أغنية



محمد عباس

أعطت صورة توضيحية عن الأوبريت في العدد ٢٧٩٠ والذي ستؤديه أصوات مشعل الخالدي، محمد عباس، حسين قريش، سعد شهاب، سامي حسن، ايوب خضر، صالح الشهري، بعد وصلة الأوبريت معكم مع الفقرات الغنائية التالية :



عبد شهاب

المواظب في لحظات فنية مثالية .. ستكون أول فقرات الحفل الغنائي مع الأوبريت الوطني « مواكب البهجة » وهو من كلمات علي المصطفى والحان صالح الشهري وغناء مجموعة المطربين المشاركين في الحفل .. وقد سبق الحواس الثلاث أن

كتب - سليمان العمير : هذه اللييلة على هواة التفرغ والتطريب أن يؤجلوا التزاماتهم الى اشعار آخر ويتذكروا انه ما بعد الساعة الثامنة من هذه اللييلة وعلى قاعة المعهد الصناعي بالدمع هناك الموعد غير المنسي مع الحفل الغنائي الختامي الذي يقيمته فرقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمدمع وعند فتح الستارة تكون قد بدأت ملامح الحفل الختامي الذي يحويه نخبة من نجوم الموسيقى والغناء بالمنطقة الشرقية .. ولعل الاستعدادات المبهية من قبل توتّي ثمارها هذا المساء كليل على المستوى الفني الذي يتمتع به اصحاب المستوى الفني الذي يتمتع به اصحاب الإصدارات الغنائية والذين وظفوا جهودهم ليجرّج الانتاج على نمط الرضا ووفق تصور الأمل الطروب ..

تسمعون هذه اللييلة مغناة جماعية مستوحاة من عمل فني يتجاوز حدود الان ليلصل الى القلب ويبلور

قراءة في معرض مسابقة الربيع

كتب/ تركي محمد مطلق : من خلال جولتنا في المعرض المقام على صالة الفنون العالمية بالرياض نقدم لكم عرضاً تحليلياً موجزاً لبعض الاعمال المقدمة وللغزوة في معرض مسابقة الربيع :

الفنان علي الرزيّا : قدم لوحة بحث (١) الجائزة الأولى تلاحظ فيها كثافة التكوين وقوة البناء في التكتيكات التركيبية الشبيهة والاعلة في الجزء العلوي من اللوحة .. وتري تلك التكتيكات ولا تحضنت في باطنها (البسطة) وتسلل باطنها في شريط ممتد .. تلكه مجموعة أخرى من التكتيكات الخطية البسيطة والشكلية تطوعها (الحمد لله رب العالمين) ..

من خلال هذا العمل الفني الجديد كان الرزيّا يريّنا مدى التواصل الذي بين السماء والأرض في عمل ذي طابع اسلوبي عربي ، فترى الأجواء الهلالية الليلية المسحورة ولد عجبت تلك التفسيرات المبدعة في أرجاء اللوحة .. فالرزيّا من الفنانين القلائل الذين تنبؤوا بالعلاق في الداء والاصفة ويعتمد على الدراسات التحليلية لأجزاء من الماني الشخصية للقيمة ومن الاستخدام الاساسية اليومية في حياة

الاجتمع السعودي في الماضي .. اما د. عبدالحميد الدواخلي فقد اشترك باريح لوحات فازت منهن لوحة (بيوت نجد) بالجائزة الثانية والذي نقلنا الى الماضي القديمة المتأثرة على قدم الجبال ، ترى مدى اجابته في توزيع العناصر وقوة ارتباطها وبإتصاف الخطوط المتوازية تلك الملامح الخفية في مساحات المنزل البسيطة وتلاحظ ايضا بعض النقوش الشعبية قيسية التي ملأت وجهات البيوت وقد أضفت عليها جمال المنزل لشعبي ..

ايضا قدم الفنان احمد بال لوحة (بيوت حروفي) والذي فاز بالمرتبة الرابع اعطانا معلق جديدة في انخل الخط العربي في الفن التشكيلي وتطويعه لاعطاء عمل جمالي جيد وقد نجح في هذه المعالجة ..

فاستخدم في العمل الذي قدمه اللون المائي ، فوضع مساحة شفافة في اعلى اللوحة ملامها بلحسوف



علي الرزيّا



عبدالحميد الدواخلي



احمد بلال

في الكتابة عن الفن التشكيلي منذ احدى عشرة سنة مضت اثرى خلايا الحركة التشكيلية في المملكة .. كما ابدع في هذا المعرض كل من محمد الرصيص في لوحته (العرضة) و (البادية) وكذلك مرفت السوي (زخارف شعبية) وعبد العزيز النخيم (كيون) والذي لفت نظري بخطوات كبيرة في وقت قصير تميز بالبحث والممارسة التشكيلية رغم عمره الزمني الصغير وكذلك عمرة الفني الذي لا يجاوز اربع سنوات وعمرهم

المهندس
وليد عبد الله القطري
أنت يمان من افتتاح
مكتب القطري للهندسة
بالقطيف - شارع المارسة
للتقنيات بكافة
أعمال الإستشارات
والإشراف
الهندسي
ص.ب ٥٧٠ القطيف
تليفون رقم : ٨٥٤١٠٤ / ٨٥٤٠٩٦١

المهندس
وليد عبد الله القطري
أنت يمان من افتتاح
مكتب القطري للهندسة
بالقطيف - شارع المارسة
للتقنيات بكافة
أعمال الإستشارات
والإشراف
الهندسي
ص.ب ٥٧٠ القطيف
تليفون رقم : ٨٥٤١٠٤ / ٨٥٤٠٩٦١

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة	الظهران	البحرين	قطر	الكويت	ابو ظبي
٤,٣٠٠ افتتاح ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٤,٤٠٠ مسلسل الاطفال الدوري مغامرات زينة افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠٠ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٠٠ البرنامج الاسبوعي في تون القلاوة ، ٦,٥٤ برنامج مضارب البادية ، ٧,٣٠٠ نشرة الاخبار المصورة (تالفة الانجليزية) ٨,٢٥ برنامج المسابقات الثقافية الاسبوعي لن الكاس تقديم لزييل علي كامل ، ٩,٣٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاصول الجوية - الحلقة الحادية عشرة من المسلسلة العربية التوبية (لن اعود) بطولة محمود الكليسي وعصير	٤,٣٠٠ افتتاح ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٤,٤٠٠ مسلسل الاطفال الدوري مغامرات زينة افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠٠ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٠٠ البرنامج الاسبوعي في تون القلاوة ، ٦,٥٤ برنامج مضارب البادية ، ٧,٣٠٠ نشرة الاخبار المصورة (تالفة الانجليزية) ٨,٢٥ برنامج المسابقات الثقافية الاسبوعي لن الكاس تقديم لزييل علي كامل ، ٩,٣٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاصول الجوية - الحلقة الحادية عشرة من المسلسلة العربية التوبية (لن اعود) بطولة محمود الكليسي وعصير	٤,٣٠٠ افتتاح ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٤,٤٠٠ مسلسل الاطفال الدوري مغامرات زينة افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠٠ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٠٠ البرنامج الاسبوعي في تون القلاوة ، ٦,٥٤ برنامج مضارب البادية ، ٧,٣٠٠ نشرة الاخبار المصورة (تالفة الانجليزية) ٨,٢٥ برنامج المسابقات الثقافية الاسبوعي لن الكاس تقديم لزييل علي كامل ، ٩,٣٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاصول الجوية - الحلقة الحادية عشرة من المسلسلة العربية التوبية (لن اعود) بطولة محمود الكليسي وعصير	٤,٣٠٠ افتتاح ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٤,٤٠٠ مسلسل الاطفال الدوري مغامرات زينة افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠٠ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٠٠ البرنامج الاسبوعي في تون القلاوة ، ٦,٥٤ برنامج مضارب البادية ، ٧,٣٠٠ نشرة الاخبار المصورة (تالفة الانجليزية) ٨,٢٥ برنامج المسابقات الثقافية الاسبوعي لن الكاس تقديم لزييل علي كامل ، ٩,٣٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاصول الجوية - الحلقة الحادية عشرة من المسلسلة العربية التوبية (لن اعود) بطولة محمود الكليسي وعصير	٤,٣٠٠ افتتاح ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٤,٤٠٠ مسلسل الاطفال الدوري مغامرات زينة افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠٠ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٠٠ البرنامج الاسبوعي في تون القلاوة ، ٦,٥٤ برنامج مضارب البادية ، ٧,٣٠٠ نشرة الاخبار المصورة (تالفة الانجليزية) ٨,٢٥ برنامج المسابقات الثقافية الاسبوعي لن الكاس تقديم لزييل علي كامل ، ٩,٣٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاصول الجوية - الحلقة الحادية عشرة من المسلسلة العربية التوبية (لن اعود) بطولة محمود الكليسي وعصير	٤,٣٠٠ افتتاح ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٤,٤٠٠ مسلسل الاطفال الدوري مغامرات زينة افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠٠ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٠٠ البرنامج الاسبوعي في تون القلاوة ، ٦,٥٤ برنامج مضارب البادية ، ٧,٣٠٠ نشرة الاخبار المصورة (تالفة الانجليزية) ٨,٢٥ برنامج المسابقات الثقافية الاسبوعي لن الكاس تقديم لزييل علي كامل ، ٩,٣٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاصول الجوية - الحلقة الحادية عشرة من المسلسلة العربية التوبية (لن اعود) بطولة محمود الكليسي وعصير

إعلان

تعلن
مؤسسة
عن حاجتها لـ
موظفين
بحسب الراتب حسب الكفاءة
مراجعة مدير شؤون الموظفين بالمؤسسة
للتقديم
العنوان : شارع الأمير محمد بن عبدالعزيز
الرياض - بناية عبد الله بن قحطان
مؤسسة عبد الله بن قحطان

AF

إعلان

تعلن
مؤسسة
عن حاجتها لـ
موظفين
بحسب الراتب حسب الكفاءة
مراجعة مدير شؤون الموظفين بالمؤسسة
للتقديم
العنوان : شارع الأمير محمد بن عبدالعزيز
الرياض - بناية عبد الله بن قحطان
مؤسسة عبد الله بن قحطان

AF

إعلان

تعلن
مؤسسة
عن حاجتها لـ
موظفين
بحسب الراتب حسب الكفاءة
مراجعة مدير شؤون الموظفين بالمؤسسة
للتقديم
العنوان : شارع الأمير محمد بن عبدالعزيز
الرياض - بناية عبد الله بن قحطان
مؤسسة عبد الله بن قحطان

البحر		الرياض		القصور		جدة		أبها	
5	ص.ب ٣٦٦	٣١١	ص.ب ١١١	٩٦٧	ص.ب ١٢١	١٢٢٧	ص.ب ١٢٢٧	٥٣٥	ص.ب ٥٣٥
٥	٢٧١١٢٦٧	٨٤١١٢٦٧	٨٤١١٢٦٧	١٢٣٥٠	ص.ب ١٢٣٥٠	١٢٣٥٠	ص.ب ١٢٣٥٠	٢٢٢٧١٢٦٧	ص.ب ٢٢٢٧١٢٦٧
٥	٦٧١١٢٦٧	٦٧١١٢٦٧	٦٧١١٢٦٧	١٠١٣٥	ص.ب ١٠١٣٥	١٠١٣٥	ص.ب ١٠١٣٥	٢٢٢٧١٢٦٧	ص.ب ٢٢٢٧١٢٦٧

مصطفى رجب هل يعيد للشرقية مدرباً للإتفاق؟

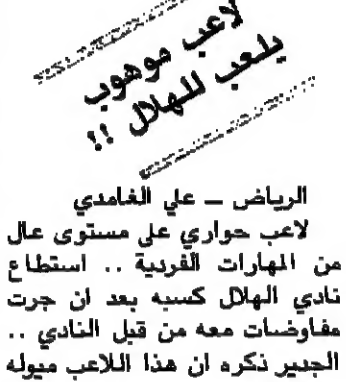


المدرب المعروف مصطفى رجب الذي كان يدير نادي الخليج بسنوات في المواسم الماضية .. وتم الاستفتاء عنه .. بناء على رغبة الطرفين .. كما جاء عن إدارة نادي الخليج .. وصلت انباء انه في طريقه للعودة من جديد مدرباً للفريق كرة اليد بنادي الإتفاق خلفاً للمدرب الوطني عبد الرزاق المضيف الذي أعفى من تدريب الفريق الأول ليقول مهمة أخرى في جهاز كرة اليد بنادي الإتفاق .. والمعروف ان نادي النصر بالرياض كان قد أعلن من قبل عن تعاقد المبدئي مع رجب .. الا ان العقد النهائي يقال انه لم يوقع .. وما يؤكد ان الإتفاق هو الذي سيتعاقد مع مصطفى رجب .. ان رئيس نادي الإتفاق الأستاذ عبدالعزيز الدوسري موجود حالياً في القاهرة لهمة ماثلة ..

رجب .. ان رئيس نادي الإتفاق الأستاذ عبدالعزيز الدوسري موجود حالياً في القاهرة لهمة ماثلة ..

بالمنطقة الشرقية .. ويعتبر من أفضل الكفاءات التدريبية العربية في كرة اليد .. فضلا عن أخلاقه الطيبة وجبه لعله .. وقد سبق واختاره الاتحاد السعودي لكرة اليد لتدريب منتخب الملكة الأول من قبل .. وقد حقق مع نادي الخليج العديد من البطولات وخلق قاعدة متينة لهذه اللعبة ..

القتال اليمني الجنوبي يغيب عن المشاركة في بطولة العرب



فريق القتال اليمني الجنوبي لكرة القدم

التعارف والاحتكاك التي كانت تستمع خمسة أبطال من خمسة أقطار عربية شقيقة .. وتؤجج المنافسة على بطولة هذه المجموعة ..

بصري الى بلاده والحربي خلفاً له يغادر الملكة بصفة نهائية طه بصري مدرب فريق الأشبال بنادي الاتحاد لكرة القدم بعد ان قضى فترة طويلة في تدريبه .. وسوف يصود الى النادي المدرب غنيم الحربي الذي ابتعد لفترة عن النادي لتولي مهمة تدريب فريق الأشبال والشباب بالاتحاد خلفاً للبصري ..

كيف نستقبل رمضان في الاتحاد جده/باسم شبلق : تقيم اللجنة الثقافية بنسائي الاتحاد يوم السابع والعشرين من هذا الشهر محاضرة دينية بعنوان « كيف نستقبل رمضان » يلقيها فضيلة الشيخ علي عبداللطيف السوادي امام وخطيب مسجد الريحان بجده ..

الاتفاقيون .. في تكريم الفن .. اليوم ..

مساء اليوم سيشهد مديرو ولاعبو نادي الإتفاق لكرة القدم الحفل الختامي الذي تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وسيتم خلاله تكريم الاتفاقيين للأنجاز الذي حققوه بتحقيق بطولة الدوري الممتاز بدون هزيمة .. وقد وجه الأستاذ خليل الزبيدي مدير الإتفاق نداء للاعبين ومساعد المدير للتجمع بفن النادي مساء اليوم للتحرك جماعياً لفرح العيد الصناعي بالدمام بحضور الحال الكبير الذي سيجنيه عدد من فنان المنطقة ..

هذا الأسبوع حصر المشاركين في المخيم السنوي بقبرص

تنتهي بنهاية هذا الأسبوع الهلة المطاة للراغبين في الاشتراك بالمخيم السنوي السانيس لطلبة المدارس الثانوية الذي سيقام في قبرص خلال الفترة من ٧ الى ٢٧ شوال القادم ويشهد برنامجاً من المحاضرات والندوات والمسابقات البدنية والثقافية والرياضية ورحلة استثنائية بتركيا لمدة اسبوع .. ويعرف ان هذا المخيم مقصّر على طلبة المرحلة الثانوية الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ١٨ عاماً فقط ..

عبر المعبد ترى النور



محمد المعبد

رؤي القريب السيد حمد المعبد المشرف الرياضي في مجلس إدارة نادي النهضة وجرمه المصون بملوحة جميلة اسمها « عبر » جعلها لله من بنات السعادة والفرح بها عيون والديها .. والف مبروك ..

وراء مؤثر لباول برايتنر نجم الكرة الألمانية مساهمة الكرة يشاكون بمهرمان الوفاء



باول برايتنر

مرات اعوام ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ وكأس ألمانيا مرة عام ١٩٧٩ .. وشرك نديه بايرن ميونيخ في احراز بطولة كأس اندية اوروبا لعام ١٩٧٤ لعب لندي ريال مدريد ثلاثة ايام في مباراة ابطال اوروبا بين فريقه بايرن ميونيخ وفريق ريال مدريد لاعبين من شتى اقطار العالم ومن مشاهير لعبة كرة القدم .. وفي المباراة الودية التي تم بيع ٧٨٠٠ تذكرة وشاهد فيها زعيم البرازيل وجونيور ولياندرو وميروكيسيس والجنوبي هادف كأس العالم عام ١٩٧٨ بالإضافة الى عدد من النجوم الكبار .. وباول برايتنر الذي يبلغ من العمر ٣٣ سنة لعب للمنتخب الألماني ولنادي بايرن ميونيخ الألماني الغربي ولنادي ريال مدريد الإسباني ما مجموعه ١٣ سنة وشاهد المنتخب الألماني في احراز بطولة كأس العالم عام ١٩٧٤ وبطولة كأس امم اوروبا عام ١٩٧٢ والمركز الثاني في بطولة كأس العالم الأخيرة عام ١٩٨٢ في اسبانيا .. كما شارك ندي بايرن ميونيخ في احراز بطولة الدوري الألماني خمس

عاصفة رياضية تار من المكسيك لكأس العالم ٨٦

الرياضة في المكسيك لكرة القدم ١٢ من الرياضات الدولية لكرة القدم



كأس العالم



لغة من اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا »

احتمالات الاقتحاح والاختتام لسابقة كأس العالم ١٩٨٦ ووضع انصاب تنكارية في اشكال حديثة استعداداً لاقامة هذه المسابقة ..

التي يحملها ايها العلم الرياضي .. حيث ينتظر منهم ان ينظموا افضل بطولة كأس علم .. بسبب انها تأتي بعد ١٢ مرة تنظيمية .. ولكنها واحدة من الدول التي نظمتها خلال الفترة التاريخية الماضية .. ان نظمتها عام ١٩٧٠ وهي التي فاز ببطولتها منتخب البرازيل .. ولأن البطولة القادمة تجيء في وقت تطورت فيه الاسباب الرئيسية لاقامتها من نقل واعاشة وكمبيوتر واعلام واجهزة .. و .. الخ

اشتركت المكسيك في كؤوس العالم منذ عام ١٩٣٠ وانتقلت الى الدور النهائي في نورات ١٩٣٠ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٦ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٨

مدرّب شباب البرازيل يدرب شباب المملكة يصل خلال ايام للتوقيع النهائي والتعارف والاتفاق على خطة الاعداد



خالد سعد

الثالث وخروج الفريق من الدور التمهيدي لسابقة كأس الملك المعظم رغم ان امكانيات الفريق كانت ترشحه للفوز بأحدى البطولتين .. هذا وسبقه المدرب البرازيلي الجديد بالاشراف على الفريق الأول يساعده المدرب الوطني السيد فيصل بكر كما سيخبر مع المدرب الجديد جهاز تدريبي متكامل لليلة والعلاج الطبيعي .. وسيصل الى الرياض المدرب الجديد خلال الايام القليلة القادمة حيث يتم التوقيع النهائي على العقد وسوف يقام حفل تعارف بين المدرب الجديد ولاعبى الفريق الأول وفريق الشباب وسوف توضع الخطة التدريبية القادمة للنادي وسيجند مسكر الفريق الذي سيقام قبل بداية الدوري الشبابية بعد استعراض كمل لما تمه يدي للشباب خلال الموسم الماضي وحصول الفريق على المركز

الرياض - عبدالسلام محمد اتم نادي الشباب بالرياض تعاقد مع مدرب منتخب البرازيل للشباب جيري برايرا لتدريب الفريق الأول للنادي وقد تم توقيع العقد المبدئي بين المدرب البرازيلي وشخصية شبابية كبيرة في ريوي جانيرو حيث تمت موافقة الاتحاد البرازيلي على العقد وكانت هناك مفاوضات بين المدرب الكبير ونادي الشباب ونخل طرف ثالث في المناقصة .. الا ان الشخصية الشبابية استطاعت ان تنهي التعاقد .. وكان نادي الشباب قد قرر عدم تجديد عقد مدربه بيدي لفترة أخرى ان ان العقد كان لمدة عام واحد .. وجاء قران الإدارة الشبابية بعد استعراض كمل لما تمه يدي للشباب خلال الموسم الماضي وحصول الفريق على المركز

تجري الاستعدادات في المكسيك حالياً ومنذ خريف الموافقة على تنظيمها مسابقة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم القادمة عام ١٩٨٦ بعد الاجتماع الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم والذي رفض الصروض المقدمة من الولايات المتحدة الأمريكية التي سعت عن طريق وزير خارجيتها السابق هنري كيسنجر وملك الكرة بيلي وامبراطورها فرانس بيكنباور وغيرهم الى محاولة الحصول على موافقة الاتحاد الدولي على تنظيمها ..

وقد استقرت المكسيك جهاتها الحكومية والشركات الكبرى فيها واجهزتها الشبابية والرياضية للمساهمة في الاعداد لهذه المسابقة الكبرى .. ويأتي هذا الاستفسار المبكر لادراك المكسيكيين صعوبة المهمة

٢٣ دولة توافق على الاشتراك في بطولة العالم التاسعة لرفع الانشال للناشئين

القاهرة - الف ب : وافقت ٢٣ دولة على الاشتراك في بطولة العالم التاسعة لرفع الانشال للناشئين تحت ٢٠ سنة التي تقام بصالة جامعة القاهرة خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يوليو الموافق (١٠ - ٢٠ شوال ١٤٠٣ هـ) .. والدول هي الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والصين واليابان والولايات المتحدة واستراليا والمغرب العربية وكندا وبولندا واليمن والمجر وايطاليا واليونان واسبانيا والسويد وايسلند وسن مارينو وكينيا واسرائيل وتركيا والمغرب الشرقية بالإضافة الى مصر الدولة المضيفة ..

الربيع ينظم دورة لكرة السلة

جدة - حازم عطية قرر نادي الربيع بجدة تنظيم دورة في كرة السلة خلال شهر رمضان المبارك القادم على ان تبدأ يوم الخامس منه .. وتقام هذه الدورة التنشيطية لكافة درجات فرق كرة السلة الأولى ، الشباب ، الأشبال ، من دور واحد ..

فهللو الأسبوع القادم في الهلال



فهللو - مدرب الهلال

يصل خلال الأسبوع القادم مدرب نادي الهلال المستر فهللو مدرب الشباب والذي استند اليه النادي لتدريب الفريق الأول بعد اعفاء المستر كويلا عند تدريب الفريق حيث يقوم بالاعداد للموسم القادم ..

الإخوة تجار الموكيت بالجملة

أكبر المرفوعات

توفر لك أسعار وتسهيلات مغرية

كافة أنواع الموكيت الياباني * بلجيكي مطبوع محضر وسميت أمريكي

نرحب بك لزيارتنا مرة واحدة لتكوين من زبائننا الدائمين

الأكبر المرفوعات

ALKARMAH FURNITURE

المركز الرئيسي : جدة طريق مكة كيلو واحد تلفون ٦٣١٧٠٠ / ٦٣١٧٠١

تلكس : ٤١٥٨١ : مجلس اس.جى.ص : ٩٠٧

سودا الجوار طريق مكة هاتف ٦٣١٤٦٦٩ خاص بالمرتب

الفرع : المنطقة الشرقية سبيل الطالع فياض ت ١٣٣٠٢٨٨ - عسكرة ١١٨٨

مجلس شيط : لإخراج إمام ت ٩٢٣٨٦٠٦ طريق مكة فياض ت ٤٠٤١١٣

منتخب عمان والصومال يلتقيان اليوم للمرة الثانية خلال ٤ ايام

تجري في مسقط اليوم الاثنين المباراة الودية الثانية بين منتخبي عمان ، والصومال الذي يزور عمان حالياً في رحلة ودية تستغرق مدة اسبوع بعد مروره بأبوظبي .. وكان الفريقان قد التقيا على ملعب استاد الشرطة بمسقط يوم الجمعة الماضي ، حيث استطاع المنتخب العماني من الفوز فيها بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ، وبعد هدفين مقابل هدف في شوط المباراة الأول ..

الرحلات والقضاء

عصيدة رطل من عسل
الخبز العربي
القهوة من حبات البن
السكر من حبات البن
الزبدة من حبات البن
الزبدة من حبات البن

بمحات المحضار

مكتبة : ٧٠٣-٦٤٤ - شارع الزلف : ٦٤٣١٧١٩

ادميرال

اكتشف الطرق الجديدة التي تخدم بها أجهزة ادميرال المنزلية احتياجات عائلتك على أحسن وجه !

عبد اسعيف لبقشان واخوانه

تلفون : ٦٦٩٠٧٢ / ٦٦٣٥٠٤٨ / ٦٦٧٢٨٤٠

الرياض : ٤٢٣٧٨٨ / ٤٢٣٧٨٩ / ٤٢٣٧٩٠

٨٤٥٣٣٧٠ / ٨٤٥٣٣٨٨

